

EVOLUCIÓN DEL DEPORTE DE BALONMANO

V. FILOSOFÍA DEL ATAQUE:

(FORMAS DE JUEGO CONTRA DIFERENTES SISTEMA DEFENSIVOS)

INTRODUCCIÓN

1. Ataque contra Sistema Defensivo 6:0

- 1.1. Ataque contra 6:0 Bloque Defensivo (BL.D)***
- 1.2. Ataque contra 6:0 Línea de Tiro (L.T)***
- 1.3. Ataque contra 6:0 en profundidad (PR)***

2. Ataque contra Sistema Defensivo 5:1

- 2.1. Bases del Ataque contra 5:1 (Tradicional)***
- 2.2. Modelos de Ataque contra 5:1 (Tradicional)***

3. Ataque contra Sistema Defensivo 3:2:1

- 3.1. La estructura defensiva 3:2:1. Generalidades***
- 3.2. Idea central del ataque contra 3:2:1***
- 3.3. Ideas tácticas individuales y Medios básicos tácticos***
- 3.4. Aprovechamiento de espacios por detrás de laterales***

Prof. Juan de Dios Román Seco

Colaborador de edición:
Alejandro Muñoz Moreno

INTRODUCCIÓN:

Desde una perspectiva metodológica se considera la etapa de perfeccionamiento en Balonmano (cuyo inicio se sitúa en el principio de la categoría juvenil aproximadamente) el momento idóneo para introducir en los grupos deportivos las bases del juego táctico colectivo. ***No debe interpretarse esta aseveración*** como que con anterioridad a este periodo los equipos no hayan planteado objetivos tácticos de base en sus prácticas y en consecuencia haberse iniciado en tareas de este tipo pero, en general, en el proceso sistematizado de enseñanza del juego y formación de jugadores, el momento indicado se considera el idóneo al tiempo que en estas etapas las configuraciones defensivas tradicionales se consolidan igualmente en las competiciones.

Al margen de esta matización las organizaciones colectivas en el juego de ataque deben encontrar los caminos adecuados en los que se sinteticen, de manera equilibrada, las riquezas de los jugadores en los aspectos técnicos y tácticos individuales en el plano colectivo. El dominio de los medios tácticos colectivos, en este periodo de la formación, ***pasa a ser un objetivo principal***, y, a partir de ahí el juego grupal debe orientarse para encontrar soluciones adecuadas a utilizar contra los diferentes sistemas defensivos a superar. Se trata pues de recorrer un largo camino que haga interpretar a los equipos las posibilidades de asimilar el proceso de una ***organización colectiva en el juego de ataque*** que, a partir de aprovechar al máximo todas las riquezas y las conductas de los jugadores en el plano individual, las oriente debidamente para superar el tipo de organización defensiva que adopte el equipo rival.

Conviene precisar de inmediato que el ***orden atacante*** necesario debe apoyarse en ***pautas flexibles*** y no confundirlo con aplicaciones ***rígidas*** dentro de los comportamientos colectivos. Debemos entender y asimilar que en este proceso para el desarrollo correcto del juego de ataque deben respetarse unos principios colectivos comunes a aplicar en cualquier sistema de juego que se adopte. Entre ellos deben prevalecer fundamentalmente, los ***apoyos colectivos*** (todo jugador debe estar preparado para ser objeto de un posible pase) para asegurar de tal forma que cada acción táctica conlleve la posibilidad de la ***continuidad del juego***. Estas dos ideas, ***no pautas rígidas y exigencia de apoyos permanentes***, deben respetarse siempre y no solo en el capítulo de formación.

Tradicionalmente las bases del juego colectivo del ataque en Balonmano se estructuran y sustentan en principios que pretenden ***equilibrar y ordenar los***

comportamientos individuales, facilitar el juego táctico, enriquecer el espectáculo al tiempo que mantener las posibilidades y exigencias físicas al máximo nivel. En el cuadro siguiente se recapitulan los citados principios considerados como clásicos en la metodología de este deporte.

PRINCIPIOS COLECTIVOS COMUNES EN LOS SISTEMAS DE JUEGO

1.- PRINCIPIO DEL JUEGO ANCHO Y PROFUNDO

(Utilización de todos los espacios de juego; variaciones en las circulaciones de balón y movilidad de los atacantes).

2.- PRINCIPIOS DE APOYOS COLECTIVOS

(Todos los jugadores deben ser apoyos eficaces de un posible pase).

3.- PRINCIPIO DE CONTINUIDAD DE ACCIONES

(Evitar medios tácticos cerrados y exigir por tanto otras posibilidades en juego continuado).

4.- PRINCIPIO DE VARIABILIDAD DE ACCIONES

(Alternar diferentes acciones tácticas en un mismo ataque).

5.- PRINCIPIO DE CAMBIO DE RITMO

(Como consecuencia del principio anterior. Acelerar o disminuir el ritmo. Relación moderna con juego pasivo).

6.- ELECCION DE MEDIOS TACTICOS IDONEOS AL SISTEMA DEFENSIVO CONTRARIO

(Sentido práctico del juego que debe, por otra parte, adecuarse a los niveles técnicos - tácticos de los jugadores propios).

El análisis particular de cada uno de estos principios nos lleva a entender el juego de ataque en *toda su amplitud*; la utilización de *todos los espacios* que el Reglamento ofrece (incluyendo el juego *aéreo* en la vertical del área de portería), la necesidad de que cada jugador comprenda que en el juego sin balón está cuanto menos *obligado facilitar el posible pase del compañero* y *siempre entender* un desarrollo del juego de ataque en donde el principio *del juego continuado* se manifieste para asegurar la fluidez del ataque. Evidentemente a todo ello hay que unir *la riqueza* que cada colectivo debe ir acumulando en base al entrenamiento permanente y los años de

experiencia. Debe igualmente llamarse la atención respecto a un concepto pedagógico transcendental basado en la elección de conceptos ***con sentido útil y práctico***; nos referimos a que los entrenadores debemos valorar la elección de conceptos de juego apoyados siempre en medios tácticos que, de una parte, puedan ser ***ejecutados con fluidez*** por parte del propio equipo y ***adaptados*** a los puntos débiles del sistema defensivo contrario. Hay que insistir en ello con ***vehemencia*** ya que plantear modelos de juego que exijan para su ejecución perfiles técnicos y tácticos superiores al nivel que los jugadores posean ***es introducir elementos distorsionadores*** en la formación de los mismos y que van en detrimento de la eficacia y, por ende, en la confianza en el proceso de formación. Por otra parte, mecanizar al colectivo a través de medios tácticos únicos no siempre son de utilidad (por muy bien que se ejecuten) contra todas las estructuras defensivas.

Valorando todo lo expuesto, debe entenderse la necesidad de plantearse caminos adecuados contra cada ***organización defensiva*** y, todo ello, con la mayor ***sencillez en aras de la practicidad***. De ahí que, en este trabajo, se analicen en primer lugar las pautas básicas del sistema defensivo contra el cual se plantean las acciones del juego de ataque para la evaluación particular y posterior análisis de las pautas del ataque contra la estructura defensiva que se plantee. De otra parte, ***nunca debe olvidarse*** que a los jugadores se les debe otorgar siempre un amplio margen en el terreno de las ***decisiones individuales*** que ofrecen muchas riquezas y soluciones inesperadas. La metodología del juego colectivo debe por ello asumir ***en cualquier caso*** las soluciones tácticas de base entre puestos colindantes que surjan tanto de la ***iniciativa entre dos jugadores***, como producto ***de la iniciación del movimiento colectivo***.

En el balonmano moderno se percibe una mezcla sabia entre ***el orden y variadas soluciones***; la iniciación de movimientos colectivos marca el orden citado y a partir de ahí se abren soluciones variadas y en todos los espacios. ***Se evita de alguna manera la tendencia a la anarquía pero se mantiene la filosofía de las decisiones individuales***.

1. ATAQUE CONTRA 6:0

1.1 Ataque contra defensa 6:0, Bloque defensivo (Bl.D)

1.2 Ataque contra defensa 6:0, Línea de Tiro (L.T)

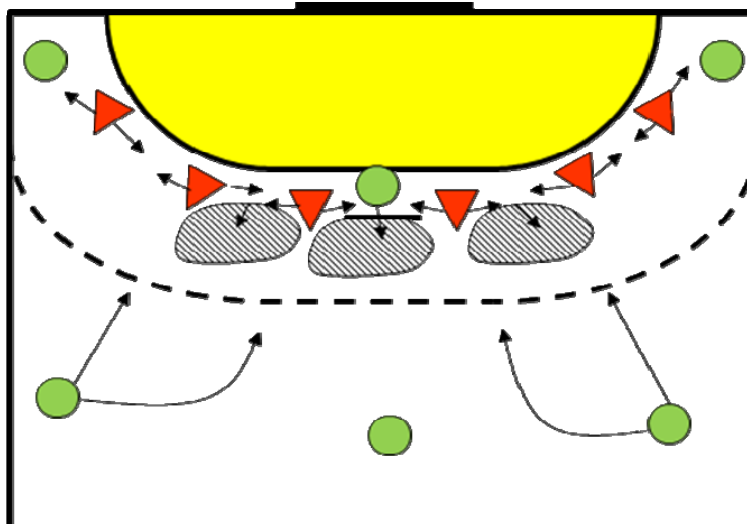
1.3 Ataque contra defensa 6:0 (Profundidad)

1. ATAQUE CONTRA VARIANTES DEL SISTEMA DEFENSIVO 6:0

Esta organización ha sido tradicionalmente la más utilizada (y aún lo es) a lo largo de la historia del balonmano. Hecha tal afirmación se hace necesario afirmar que el funcionamiento de este sistema ha mostrado a lo largo de los años peculiares variaciones que lo hacen diferente y, como tal, exige algunas matizaciones. En este documento se analizan tres diseños diferenciados del 6:0: un concepto *más cerrado*, ejecutado a partir del medio táctico defensivo conocido como “*basculación*”, y que se denomina **6:0, bloque en bloque defensivo (B.L.D.)**. Una segunda variante, con más tendencia individual, conocida como 6:0, en *línea de tiro (L.T.)* y, por último, la ejecutada con tendencia a ampliar los espacios defensivos en profundidad, **6:0 profunda (PR.)**. Para ofrecer ideas básicas en ataque adecuadas contra cada una de estas variantes, se hace necesario precisar las particulares pautas de funcionamiento y diferencias entre ellas, conocer sus puntos fuertes y débiles y ofrecer las soluciones adecuadas en el juego de ataque.

1.1. ATAQUE CONTRA DEFENSA 6:0, BLOQUE DEFENSIVO (B.L.D.)

Gr. n°1



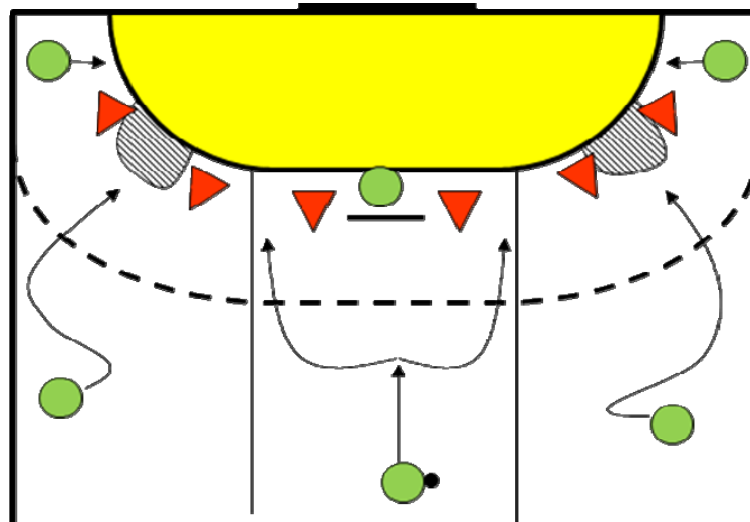
PAUTAS

- Proximidades línea de 6 metros
- Pocas salidas frontales
- Marcaje al pivote por pares
- Movimientos en función del balón
- Poca anticipación en profundidad
- Salidas laterales de 2º ó 3º defensor
- Superioridad numérica zona de balón
- Distribución de responsabilidades en función de la situación del balón

Analizando las pautas de funcionamiento de esta variable del 6:0 la construcción de un ataque contra esta disposición defensiva aconseja incidir en las siguientes ideas tácticas que surgen de la aplicación de los principios colectivos comunes.

- a) El juego de ataque contra el 6:0, B.L.D, debe generarse a partir de cumplir con precisión *el principio del juego ancho*. De ahí considerar positiva, utilizando una distribución tradicional del ataque en 3:3, la idea central y principal que los laterales incidan de manera continuada “*en atacar a los espacios entre el último y penúltimo defensor*”. En el gráfico n° 2 se aprecia como los atacantes de primera línea atacan hacia espacios exteriores con el objetivo de encontrar superioridad numérica en esas zonas “*huyendo*” de las centrales que ocupan espacios con mayor densidad defensiva. En un segundo objetivo, no menos importante, abrir al máximo la defensa hacia las zonas exteriores.

Gr. n°2

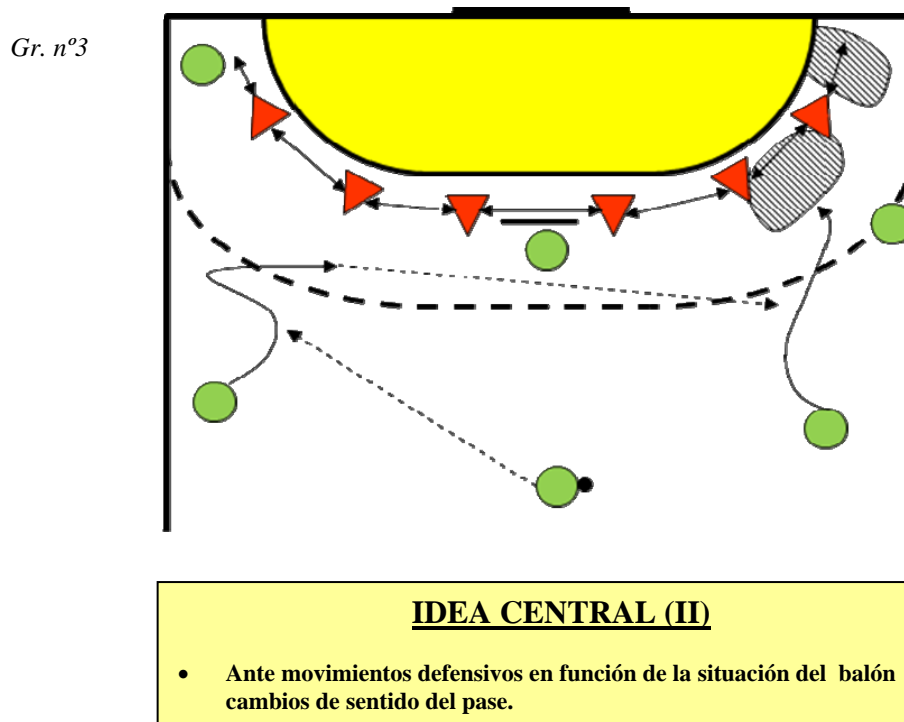


IDEA CENTRAL (I)

- Ataque a los espacios exteriores

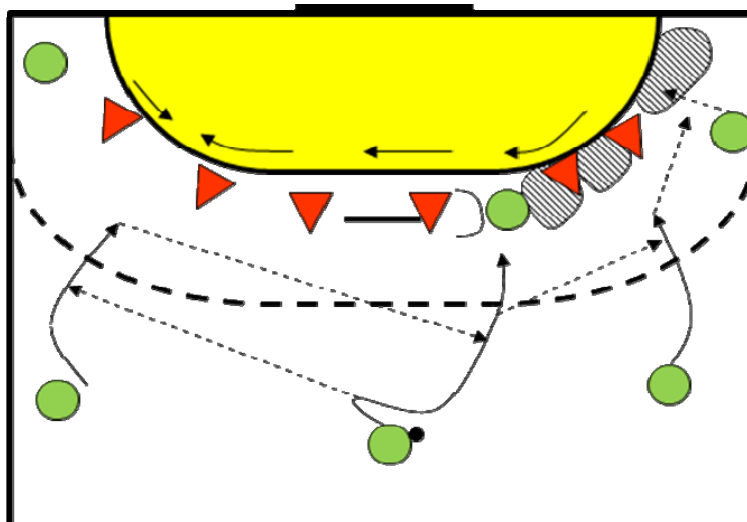
- b) Igualmente este modelo defensivo se fundamenta en movimientos de los defensores en función del balón y consecuentemente “buscar superioridad numérica defensiva ante los atacantes en posesión del balón”. *Se hace por tanto imprescindible generar un juego de ataque con permanentes cambios de sentido del pase, modificando de manera continuada la situación de los*

defensores y, al tiempo, combinar con la idea anterior de penetraciones hacia los espacios exteriores. Así, se observa en el Gr. nº 3 el desarrollo de esta idea central, en donde al cambio súbito del sentido del pase, (lateral a lateral contrario de la procedencia del balón) se le une una penetración por los espacios exteriores, dificultando la idea de basculación del sistema, y generando al tiempo opciones de superioridad numérica en el ataque.



Continuando el desarrollo de la filosofía de ataque que pretenda aprovechar los puntos débiles de este sistema 6:0 Bl. D., deben puntualizarse igualmente las ideas y consignas concretas a los jugadores en el espacio del pivote para ajustar su juego ***“como colaboración con el equipo para el desarrollo de las ideas expuestas”***. Este concepto puede desarrollarse con uno o dos pivotes. En el Gr. nº 4, y continuando con la organización de ataque en 3:3, se observa la tarea del pivote de colaboración con la idea de ataque ejecutando bloqueos que dificulten los movimientos defensivos hacia la zona del balón (Ruptura de la basculación). El pivote bloquea al defensor ***coincidiendo con el súbito cambio de sentido del pase*** facilitando la superioridad numérica en la zona derecha del ataque

Gr. nº 4



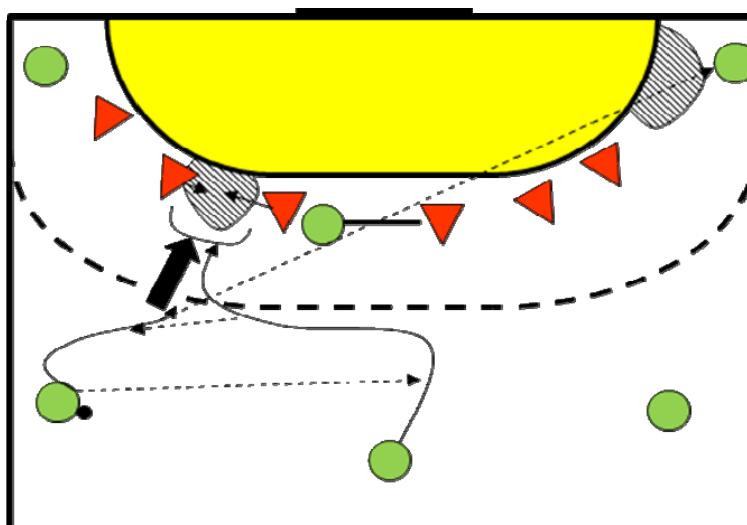
IDEA CENTRAL (III)

- Ante movimientos defensivos en función del balón:

COLABORACIÓN DEL PIVOTE EN BLOQUEOS PARA DIFICULTAR LOS MOVIMIENTOS DEFENSIVOS

- c) Recordando que este concepto defensivo no actúa globalmente con excesiva profundidad defensiva y “permite” lanzamientos a distancia hay que sumar, a la filosofía de ataque ideal que se viene construyendo, opciones de ***medios tácticos que puedan facilitar*** lanzamientos desde una distancia de 8 m. ó 8 ½ m. aproximadamente. El ejemplo que se observa en el Gr. nº 5 recoge un medio táctico útil para tal fin. ***El atacante central realiza un bloqueo frontal en beneficio del lateral izquierdo*** para facilitar su lanzamiento a distancia. El posible pase al extremo derecho sirve de ejemplo a la idea del principio de continuidad de acciones no olvidando que el bloque defensivo habrá basculado a zona de balón y aumentará el espacio del extremo derecho.

Gr. nº 5



IDEA CENTRAL (IV)

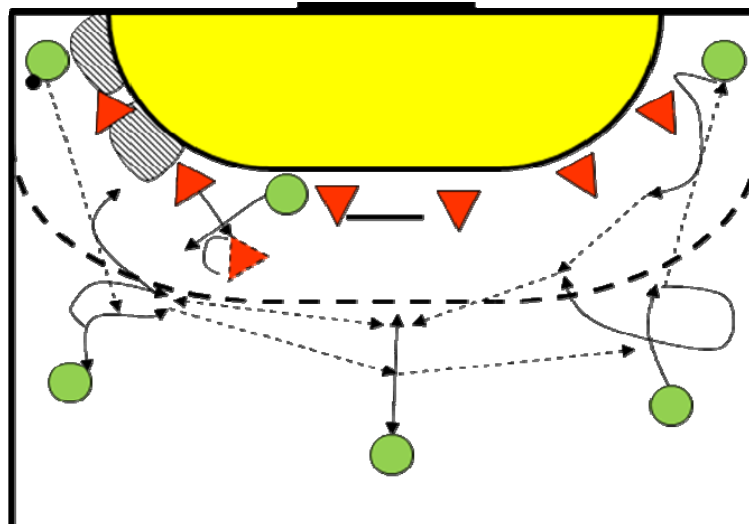
- Ante poca profundidad defensiva:

ELECCION DE MEDIOS TACTICOS QUE FACILITEN LANZAMIENTOS DESDE 8 m – 8.5 m, MAS PROCESO DE CONTINUIDAD

Expuestas las ideas centrales a manejar contra este concepto defensivo, los modelos de ataques que se diseñen por los entrenadores (siempre ajustados al nivel técnico y táctico del propio equipo) deben, *en la medida de lo posible, cumplir la totalidad o al menos alguna parte de las ideas centrales expuestas.*

Como ejemplos útiles se muestran a continuación cuatro modelos de funcionamiento colectivo de ataque contra defensa 6:0 (**Bl.D.**).

Mod. 1.
Gr. n° 6



DEBEN CUMPLIRSE LA TOTALIDAD O PARTE DE LAS 4 IDEAS CENTRALES

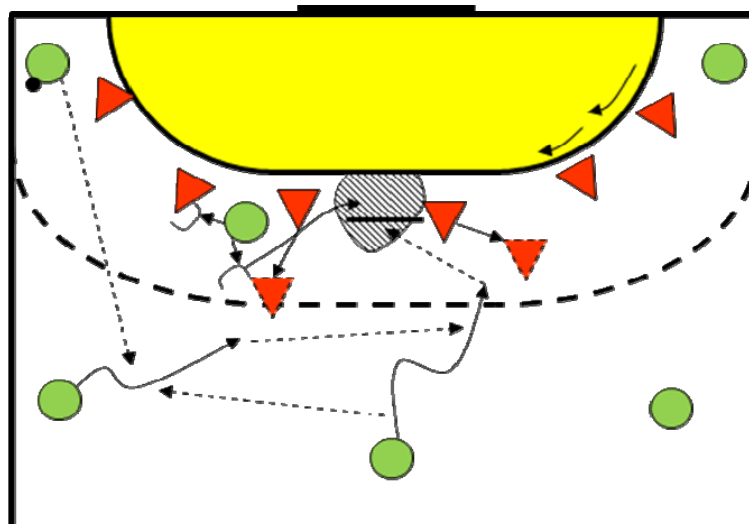
- Circulación de balón.: F-A-B-C-D-C-B-A-B-A
- Medios Tácticos
- Bloqueo exterior de E a defensor n° 6
- Penetraciones sucesivas
- Ambos lados

DESCRIPCIÓN

Este modelo se fundamenta en explotar los espacios contrarios a la acción considerada “inicial”, utilizando colaboración de bloqueos exteriores por el pivote y el medio táctico colectivo de penetraciones sucesivas. El cruce entre el lateral derecho y el extremo derecho tiene como objetivo clave llamar la atención del tercer defensor del 6:0

(*fijación de impar*) para, a continuación, a través de *penetraciones sucesivas* y la colaboración del *bloqueo exterior del pivote al penúltimo defensor* (que había basculado en función del balón), facilitar la acción final del lateral y extremo izquierdo.

Mod. 2.
Gr. n° 7



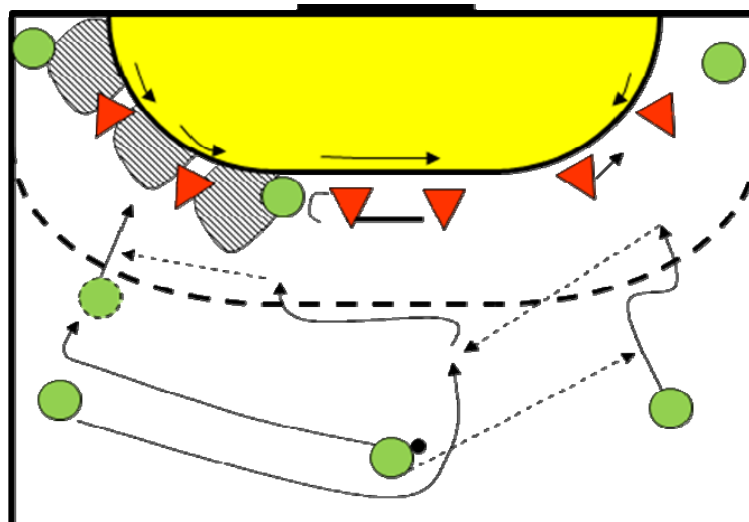
**DEBEN CUMPLIRSE LA TOTALIDAD O PARTE
DE LAS 4 IDEAS CENTRALES**

- A partir de la circulación de balón con cambios de sentido del pase y bloqueos del pivote a 5-6
- Relaciones tácticas de base en zona central
- Ambos lados

DESCRIPCIÓN

Modelo sencillo el del Gr.n° 7 que trata de facilitar la relaciones tácticas de base en la zona central entre el *central y el pivote* contra sus defensores pares (2 contra 2). Es aconsejable coordinar con un *cambio de sentido de pase* y a partir de una relación lateral izquierdo – pivote, *con bloqueo diagonal por detrás*, continuidad lateral con central y la opción descrita con el pivote en acción dinámica. Es muy importante que la trayectoria del central en el tiempo ajustado se realice hacia el lado contrario del pase.

Mod. 3.
Gr. nº 8



MEDIOS TÁCTICOS.:

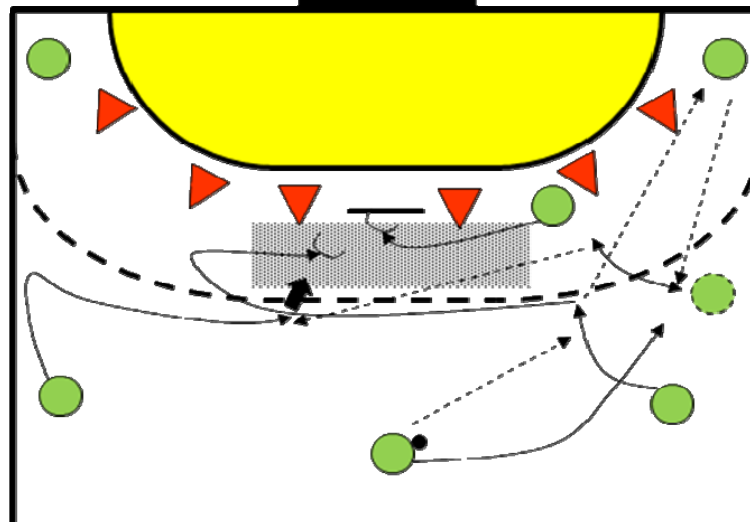
- Circulación de balón. Cambio de sentido pase. C-B-C
- Invasión B-A con pase B-C
- Ataque exterior de C (Principio de Anchura)
- Ocupación A del p.e. de B, coincidiendo con pase de C
- Cambio de dirección, aprovechamiento del bloqueo y penetraciones sucesivas a (en nueva posición), B (en nueva posición)

DESCRIPCIÓN

El modelo de juego colectivo del Gr. nº 8 contra 6:0 (BL.D) se desarrolla a través de una acción “sin balón” entre dos jugadores de 1ª línea previa con el objetivo de “conseguir cierta distracción de los defensores”. Se trata de aplicar la tradicional ***invasión de un jugador*** al espacio de un compañero de un puesto específico colindante y la ***ocupación del jugador invadido*** del espacio abandonado; todo ello genera la continuidad posterior del ataque, buscando al tiempo acciones de engaño a los defensores. En el ejemplo la acción la ejecutan el central y el lateral izquierdo, recibiendo este el pase desde la zona contraria en el momento de ocupar el espacio del central.

El lateral derecho tiene que atacar al espacio entre el último y el penúltimo defensor (juego en anchura); la defensa, en base a desarrollar su concepto en basculación, se desplazará hacia la zona de balón. A partir de ahí la relación lateral derecho con el lateral izquierdo (que ocupa la posición de central) servirá para ***encadenar penetraciones sucesivas*** hacia el lado izquierdo, apoyándose al tiempo en el bloqueo del pivote para dificultar los movimientos laterales de la defensa.

Mod. 4.
Gr. n° 9



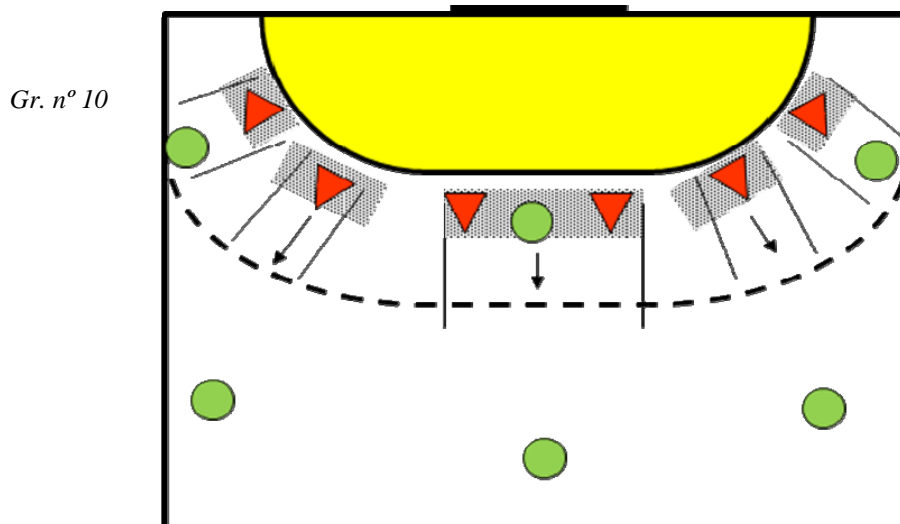
- Coordinación de pantalla de 2 jugadores, a partir del desdoblamiento de C
- Pase C-D y desdoblamiento posterior
- Ocupación por B del espacio vacío
- Fijación de B en su nueva situación del defensor 3
- Coincidir en el pase n° 4, con la carrera de A y la pantalla de E y C a los defensores del espacio del lanzamiento

DESCRIPCIÓN

El modelo que se describe en el Gr.n° 9 se intenta hacer *coincidir las ideas centrales y básicas* precisadas contra este sistema defensivo y, al mismo tiempo, *facilitar lanzamientos a distancia*. Se trata de coordinar un desdoblamiento de un jugador de 1ª a 2ª línea y, posteriormente, *una pantalla de ese jugador con el pivote que facilite el lanzamiento a distancia del lateral del lado contrario a la procedencia del balón*. En el gráfico se observa como el lateral derecho, después de pasar al extremo derecho, se desplaza hacia las posiciones de pivote; el central ocupa el puesto abandonado (principio de anchura) y recibe del extremo derecho (se carga la acción defensiva hacia la zona derecha, ya que en ese espacio se encuentra el balón) con desplazamiento hacia espacios exteriores, realizando el pase decisivo al lateral izquierdo que aprovecha la pantalla para conseguir el espacio de lanzamiento.

1.2.- ATAQUE CONTRA DEFENSA 6:0, LÍNEA DE TIRO (L.T.)

Las diferencias del funcionamiento entre esta variante del 6:0 y la anterior remite, fundamentalmente, a una actividad defensiva basada en la concentración del **defensor respecto a su atacante** par, evitándose la basculación en función del balón. Esta variante permite un mayor o menor grado de profundidad en la actuación de los defensores y pretende siempre la igualdad numérica en la zona de balón.

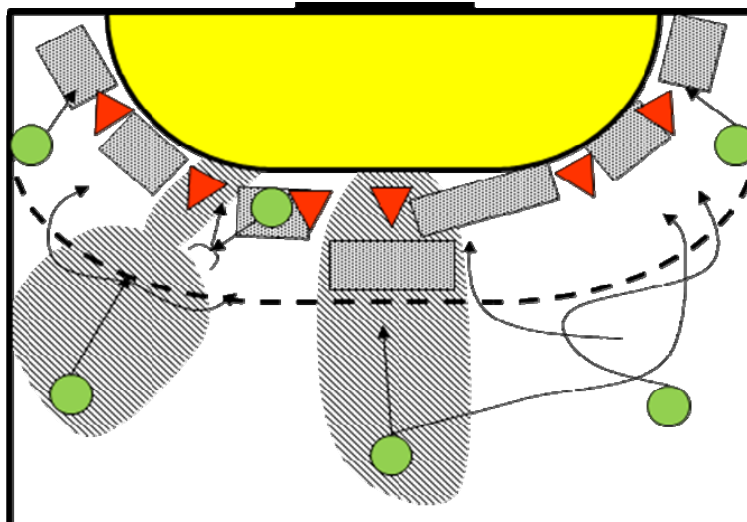


PAUTAS

- Proximidades línea de 6 metros
- Situación entre atacante par y portería
- No es fundamental la situación del balón
- Mayor o menor grado de profundidad
- Salidas a laterales fundamentalmente los segundos defensores
- Igualdad numérica en zona de balón a distancia

Contra este tipo de defensa la velocidad en la circulación de balón y el cambio de sentido del pase (valorándose de manera positiva en cualquier caso) no deben considerarse principios imprescindibles como contra el 6:0 Bl.D. En este caso debe predominar una filosofía en donde la iniciación del juego táctico (Ataques decisivos) se fundamente en **acciones de 1 x 1**. A partir de ahí el juego de ataque se coordina con enlaces a través de **medios tácticos básicos en acciones 2 x 2 y la continuidad obligada**. Debe respetarse igualmente los principios del juego ancho y profundo así como las opciones de lanzamiento a distancia ya señalados contra 6:0.

Gr. nº 11



PRINCIPIOS

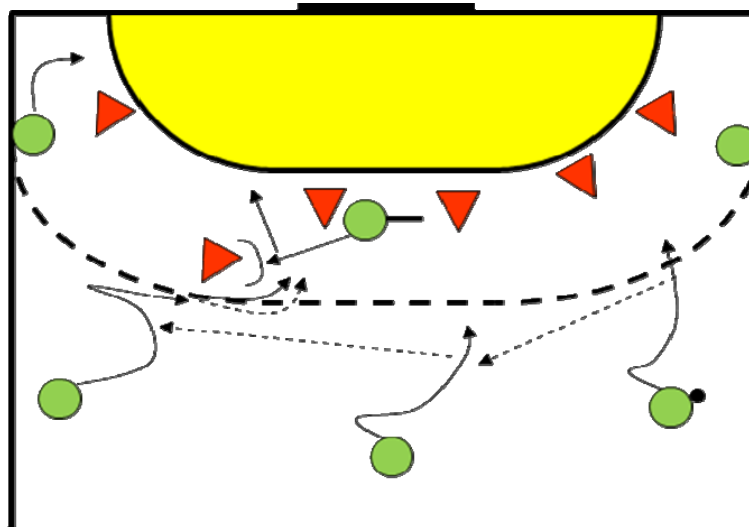
- Acciones sobre defensores pares.: 1x1, fintas y continuidad
- Medios tácticos en acciones 2:2
 - Cruces
 - Bloqueos **Y CONTINUIDAD**
 - Cortinas

EXPLICACIÓN

Como concepto básico el ejemplo del Gr.nº 11 hay que considerarlo como punto de partida en el 3:3 contra este tipo de defensa. Se observa la **obligatoriedad de trayectorias** exteriores de los laterales, las posibilidades de **acciones 2 contra 2** a partir de relaciones tácticas de base lateral – pivote (en la zona izquierda del gráfico) o lateral central en cruce (en la zona derecha) más la continuidad en ambos casos. Los espacios rayados en el área de golpe franco permiten intuir todas las posibilidades de finalización en penetraciones o con lanzamientos a media distancia.

Diferentes modelos de conceptos de ataque contra defensa 6:0 en Línea de Tiro (LT)

Mod. 1.
Gr. n° 12

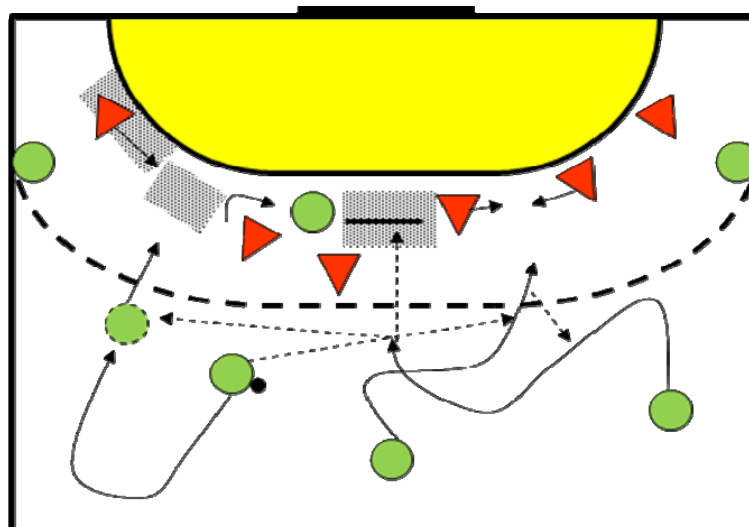


- Iniciación a partir de fijaciones pares de C y B y de 2:2, A-E y continuidad en penetraciones sucesivas
- Ambos lados

EXPLICACIÓN

En el modelo que se ofrece la iniciación surge a partir de los ataques a espacios exteriores de lateral y central para **fijar a sus pares** hacia la derecha, (Anchura) permitiendo así una mayor ampliación de espacios hacia la izquierda (Zona de iniciación-finalización). Se pretende facilitar una relación táctica 2 x 2 (lateral y pivote contra sus defensores pares) y a partir de ahí la continuidad obligada en base fundamentalmente a penetraciones sucesivas o lanzamiento a distancia atendiendo a las respuestas defensivas.

Mod. 2.
Gr. n° 13

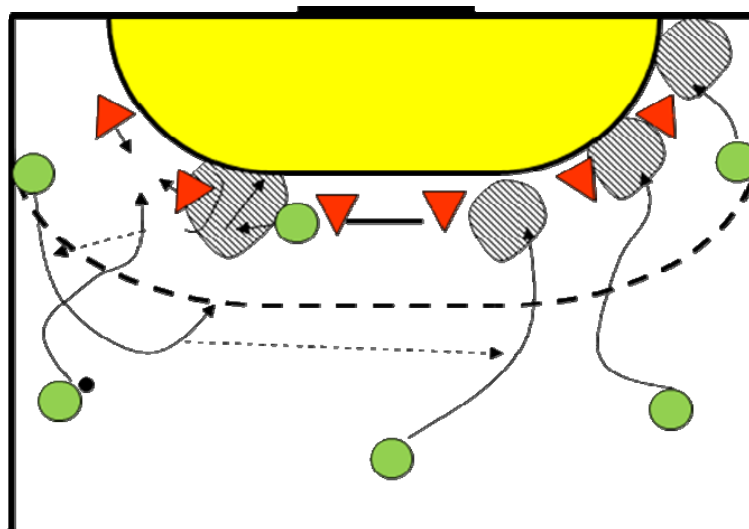


- Coordinar acción (modelo 1) con nuevo juego 2:2, a partir de un cruce, B-C y continuidad (con pivote o lateral izquierdo)
- Ambos lados

EXPLICACIÓN

Variante respecto al modelo 1 en donde ante el no posible éxito del juego lateral izquierdo – pivote la acción se continua con un **nuevo cruce central – lateral derecho**, generándose nuevas acciones de continuidad, tales como **2:2 lateral derecho** (ya en el centro) **con pivote**. Es importante en este ejemplo el movimiento del *pivote hacia la zona del balón* y el *desplazamiento en anchura del lateral izquierdo* con el objetivo de atacar los espacios exteriores, entre exterior derecho y lateral derecho (penúltimo y último defensor del sistema defensivo).

Mod. 3.
Gr. n° 14

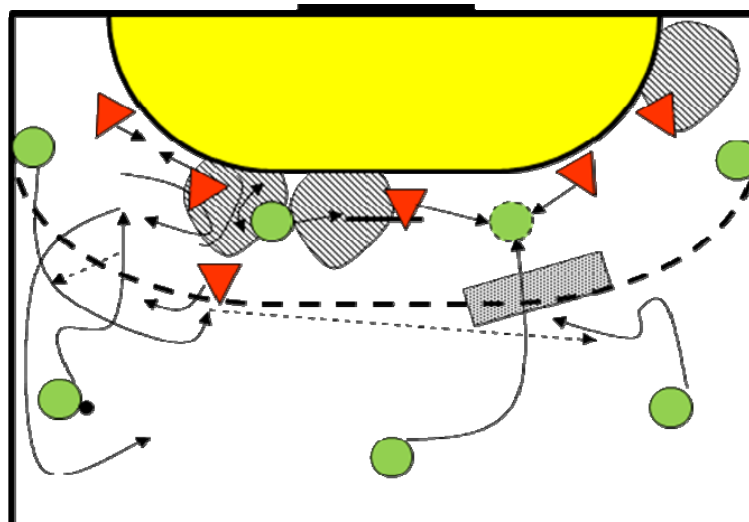


- A partir de 2:2, A-F
- Opciones con pivote o fijación de impares
- Penetraciones sucesivas
- Ambos lados

EXPLICACIÓN

El presente modelo, Gr. 14, se fundamenta en una iniciación táctica 2 x 2 en cruce en la zona exterior (lateral y extremo) coordinado con bloqueo interior del pivote. **A partir del cruce citado** se intentan generar soluciones tanto con el pivote como en penetraciones sucesivas del resto de jugadores de 1ª línea. Todo ello manteniendo el sistema atacante 3:3. Este modelo puede relacionarse con el siguiente, Gr. 15, rompiéndose la configuración 3:3 por un desdoblamiento de un jugador de 1ª línea, el central en el ejemplo.

Mod.3-bis.
Gr. nº 15

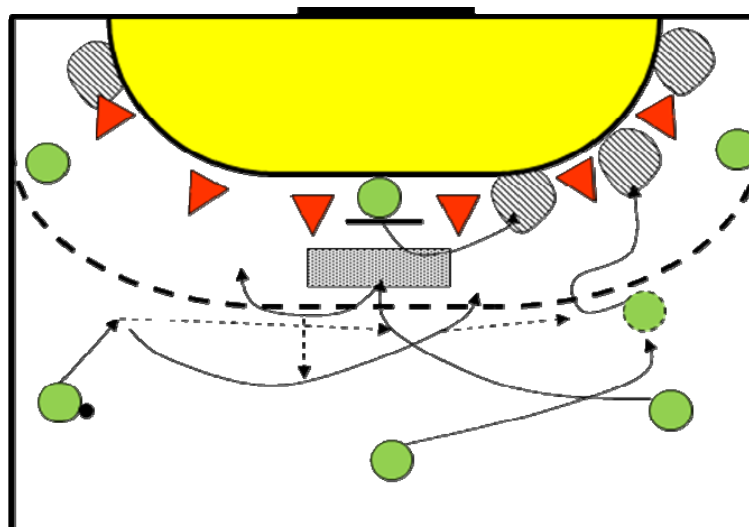


- Coordinar acción anterior con fijaciones de B, por desdoblamiento, a 3 y 4 para facilitar el lanzamiento a distancia de C.
- Continuidad con B, E o A que recupera su situación de principio.

EXPLICACIÓN

En el modelo estudiado se relacionan medios tácticos entre sí en el momento en el que se produce la iniciación del *movimiento elegido* (cruce lateral izquierdo - extremo). Es interesante hacer coincidir en el tiempo (time de acción) el *desdoblamiento del central* hacia los espacios del defensor del lateral derecho; se encadenan de esta manera objetivos: bien 2:2 con el pivote al tiempo que la opción de lanzamiento a distancia del lateral derecho o superioridad para el extremo derecho.

Mod. 4.
Gr. nº 16



- A partir de la invasión de C al centro y cruce posterior con lateral contrario
- Opciones de lanzamiento de C y A (bloqueos y cortinas)
- Continuidad con penetraciones sucesivas de B (en nueva

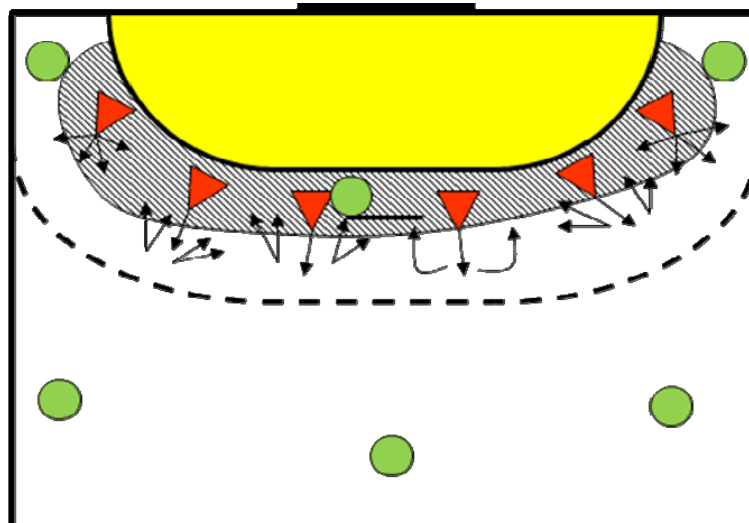
EXPLICACIÓN

Se encadenan *dos medios tácticos en primera línea*; en primer lugar *permuta de puestos* (invasión central a la posición del lateral derecho y ocupación de este del espacio abandonado), recepción del lateral derecho y posterior cruce entre laterales con el objetivo de encontrar *distancia de lanzamiento* en zona central o se encadenan *penetraciones sucesivas* por el lado derecho ya ocupado por el central, con opciones 2:2 con el pivote o superioridad para el extremo derecho.

1.3.- ATAQUE CONTRA DEFENSA 6:0 (PROFUNDIDAD)

Esta variante del sistema defensivo 6:0 exige a los defensores una mayor actividad en los espacios “*hacia delante*” (*mayor profundidad defensiva*) con objetivos de *anticipación* al juego táctico atacante e incluso a intervenir de forma que se intente *romper (disuadir)* los modelos tácticos establecidos por el equipo rival en su ataque. Contra sistemas que utilicen estas ideas defensivas, a las recomendaciones colectivas que se vienen ofreciendo deben unirse otras en el sentido de aumentar iniciativas individuales basadas en la sorpresa y en el juego sin balón.

Gr. n° 17



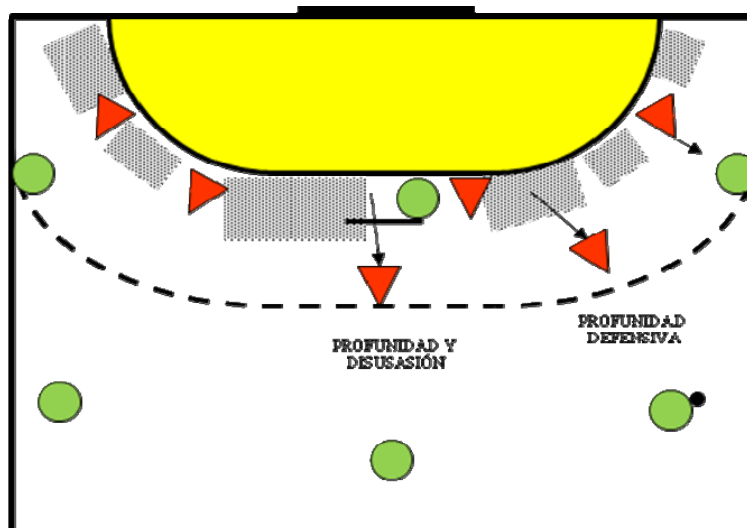
PAUTAS

- Mayor profundidad defensiva
- Ciertos grados de anticipación
- Tendencia a marcaje 1x1 al pivote
- Aparecen funciones de disuasión a espacios y a pases
- Distribución responsabilidades en función de la situación de atacantes y balón

El gráfico n° 17 expone los grados de profundidad defensiva en esta defensa. Las trayectorias de los defensores en sus movimientos “hacia delante” pueden ampliarse incluso más de la línea de Área de golpe franco (*Máxima profundidad del 6:0*)

Contra este proceder defensivo los entrenadores deben exigir a los jugadores más que nunca cumplir el principio de *continuidad en el juego*, en base a evitar golpes francos a favor *que no conducen a nada, rompen el ritmo y deterioran la confianza*. El juego colectivo en el ataque debe contemplar un desarrollo en el que los jugadores *jueguen sin balón* en sus intervenciones con el objetivo inicial de provocar errores en los cambios de oponente en el juego defensivo rival. Mantener el juego ancho se dificulta pero es igualmente imprescindible y, al tiempo, atacar a este tipo de defensa exige la utilización *de más de un pivote* que alterne el juego tradicional propio del especialista en esta posición con un juego de movimientos más por fuera de la defensa.

Gr. n° 18

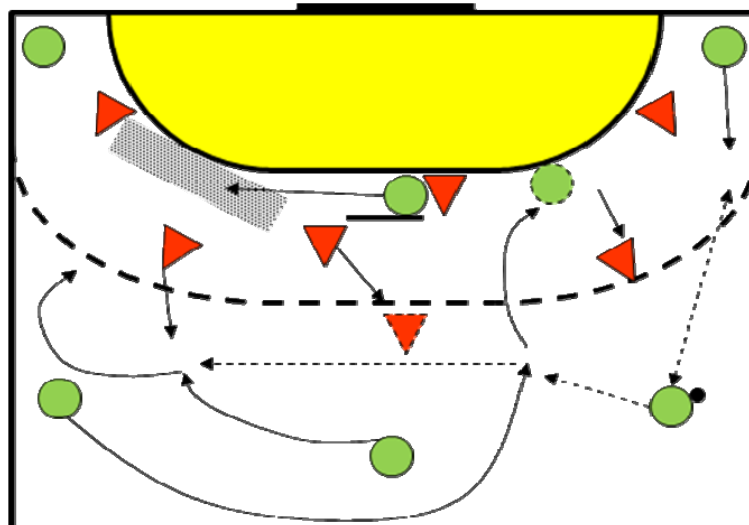


PRINCIPIOS

- Juego 1x1, evitando el golpe franco
- Juego sin balón hacia espacios útiles (sombreados)
- Disminuyen las posibilidades de lanzamiento a distancia
- Juego de desdoblamientos, manteniéndose el principio de JUEGO ANCHO. (Más de 1 pivote)
- Juego del pivote (es) por fuera

Diferentes modelos de ataque contra defensa 6:0 en profundidad

Mod.1.
Gr. n°19

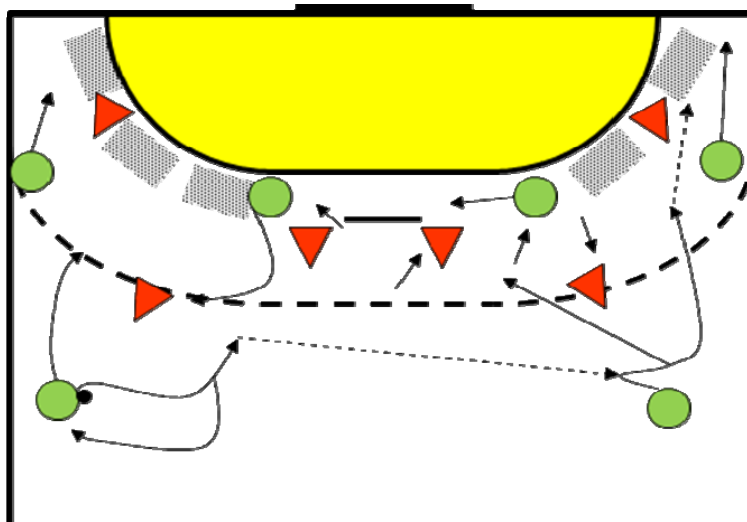


- Relación 2:2, C-D
- Simultáneamente, permuta B-A
- Momento de pase C-A (n° 3) y movimiento de E
- Juego de pares B-E y desdoblamiento de A al espacio entre 3 y 4
- Continuidad

EXPLICACIÓN

En este primer modelo, (Gr. 19) se plantea contra este juego defensivo la idea táctica de “*permuta*” entre dos jugadores de 1ª línea (falsear acciones atacantes); en el ejemplo, el central, B, con el lateral izquierdo, A, *con un desdoblamiento posterior. Es fundamental asegurar la continuidad del ataque.* De ahí que este modelo se relacione con el modelo del Gr. 20 como continuidad. Analizando el inicio (Gr. 19) se observa como en el momento de los pases para asegurar fijaciones en anchura (lateral derecho, extremo derecho, lateral derecho), se ejecuta la permuta de posiciones entre el central y el lateral izquierdo; éste recibe del lateral derecho en la nueva posición de central y continúa con pase al central ya ocupando los espacios del lateral izquierdo; *inmediatamente se produce el desdoblamiento al espacio del pivote*

Mod. 1.
Gr. nº 20



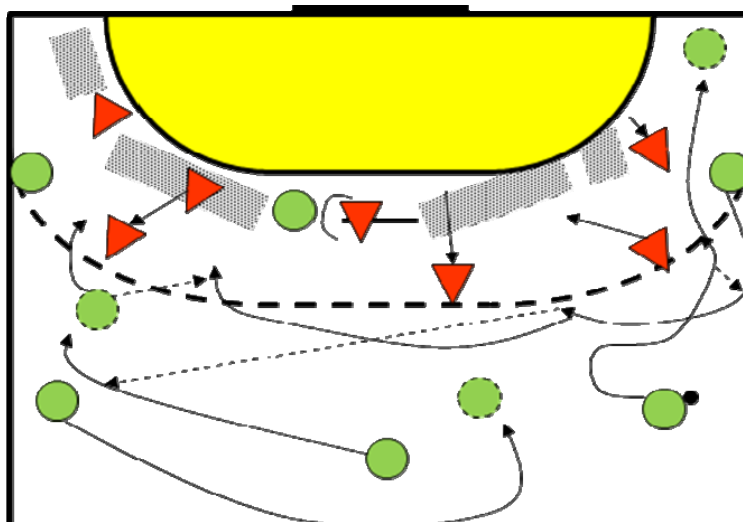
CONTINUIDAD MODELO 1

- Posibilidades tácticas 1ª línea Pivote
- Opciones de desmarques. (Pivotes)
- Opciones de bloqueos (pivotes) dinámicos y continuidad
- Opciones de penetraciones y superioridad de extremos
- Cambio de ritmo y vuelta del 2º pivote a la 1ª línea

EXPLICACIÓN

La nueva situación de ataque contra el 6:0 (Gr, 20, después del desdoblamiento) se estructura en base al juego con 2 pivotes y las *posibilidades tácticas* que se abren, tales como: juego táctico entre los dos primeras líneas entre si, más decisiones con pivotes y extremos; relaciones de pares, 2:2, opciones de pase a los pivotes en base a los *desmarques a los espacios libres*, opciones de *bloqueos* y continuidad *con penetraciones sucesivas*.

Mod. 2.
Gr. nº 21

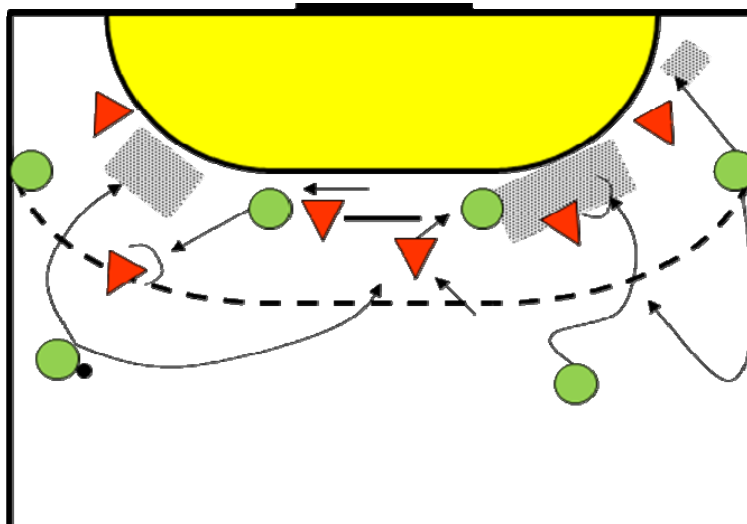


- Dos acciones tácticas simultáneas.
 - Juego de pases 2:2, C y D con cruce
 - Permuta sin balón B-A
- Pase D-B (en nueva situación), bloqueo exterior de E a 5.Opción básica.: B-D, que aprovecha el bloqueo

EXPLICACIÓN

Este modelo, (Gr. 21) se basa en un concepto global derivado de la escuela bielorrusa aplicable contra sistemas defensivos en dos líneas (6:0 en profundidad, 5:1 en línea de tiro, etc.). En el ejemplo se recomienda un **cruce inicial** (lateral derecho – extremo derecho), que asegure la fijación 2:2 en zona exterior cumpliendo el principio de anchura. Simultáneamente se realiza **permuta** de puestos entre el central y el lateral contrario como maniobra de distracción de pares y generación de dudas defensivas. Se genera una acción colectiva a partir del extremo derecho en circulación que **puede optar a diferentes soluciones** en espacios variados apoyándose al tiempo en el juego de bloqueo inicialmente estático del pivote al jugador defensor central derecho. **Es importante el juego en anchura del central en su nueva posición** en la zona izquierda del ataque para ampliar los espacios defensivos. El juego **necesita para ello un extremo rápido y creativo**.

Mod. 2 bis
. Gr. 22



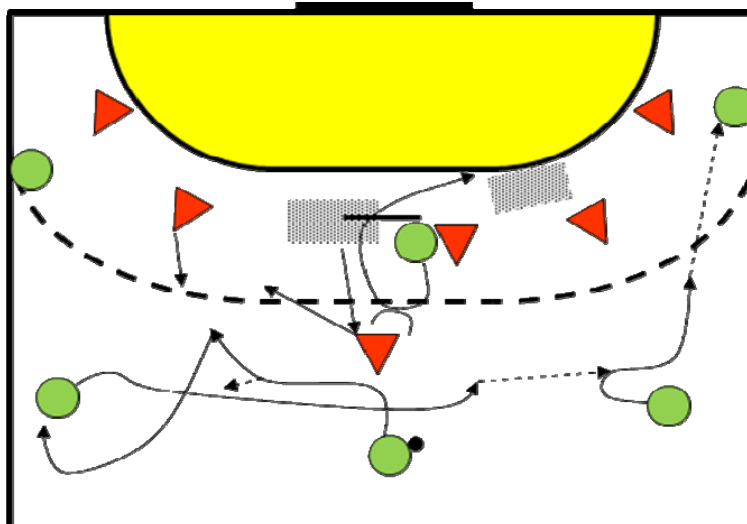
CONTINUIDAD MODELO 2

- Opciones:
 - Relación táctica B-D y B-F
 - Continuidad B-A, A-E-A-C

EXPLICACIÓN

En este gráfico, Gr. 22, se observan opciones del juego continuado a partir del movimiento anterior (**Mod. 2**) ya con el extremo derecho en espacios del pivote. **Con dos pivotes** las posibilidades tácticas se generan por las decisiones del **primitivo central** desde los espacios de lateral izquierdo en una organización de ataque en 2:4.

Mod. 3. Gr.
nº 23

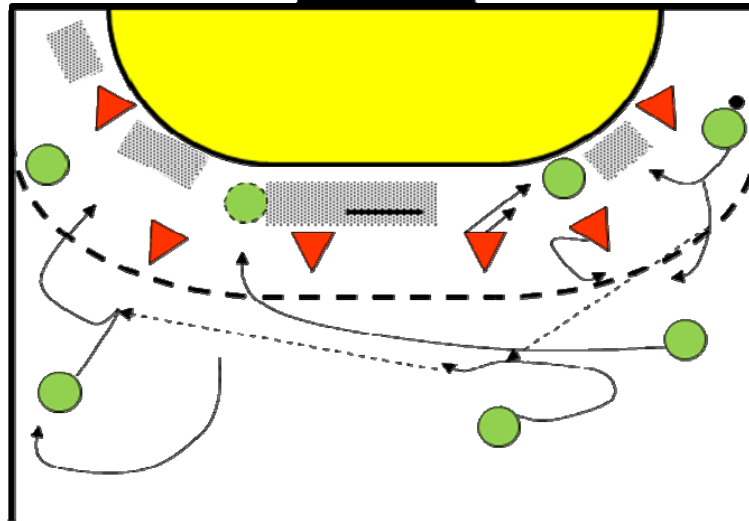


- Dos acciones tácticas simultáneas en proximidad y zona de balón con varias opciones
- Continuidad (relación con modelo 1).....
- Después del cruce B-A colaboración del bloqueo dinámico de E, sin éxito, apoyo en C-D
- ¡Continuidad!

EXPLICACIÓN

En este ejemplo (Gr.23) se intenta coordinar **dos acciones tácticas simultáneamente** y siempre con las opciones de continuidad obligada. **A partir de un cruce central – lateral izquierdo** (para generar errores de cambio de oponentes entre sus defensores pares), se coordina la nueva acción táctica cual es el **bloqueo diagonal por detrás del pivote** al defensor par en **2ª línea defensiva** (9 metros o más). Posibles soluciones a partir del movimiento dinámico del pivote, a las fijaciones del lateral izquierdo en su nueva posición tras el cruce más penetraciones sucesivas del lateral y extremo derecho. De no tener eficacia todo lo anterior puede generarse un juego continuado enlazando con nuevo medio táctico.

Cont. 3 bis. Gr.
nº 24



- El lateral derecho C, inmediatamente después del pase a D, se desdobla a las posiciones del pivote. Este se desplaza a la zona de balón, mientras que B y A se desplazan en la 1ª línea y mantienen el principio de anchura.
- Opciones.: D-E, D-A-E, A-B-C-F, etc...

EXPLICACIÓN

La continuidad que se anunciaba en la interpretación del gráfico anterior se expone en el Gr. 24. El *enlace citado* lo ofrece el lateral derecho que después de pasar al extremo derecho (tras las penetraciones sucesivas sin éxito) *se desdobla* a los espacios del pivote al tiempo que el central se desplaza a su zona. Todo ello supone estructurar unas nuevas acciones de ataque con 2 pivotes y contra un sistema defensivo que va a tener problemas contra las posibilidades que se abren ante esta nueva situación.

2. Ataque contra Sistema defensivo 5:1

2.1. Bases del Ataque contra Defensa 5:1 (Tradicional)

2.2 Modelos de Ataque contra Defensa 5:1 (Tradicional)

2.- ATAQUE CONTRA DEFENSA 5:1 (TRADICIONAL)

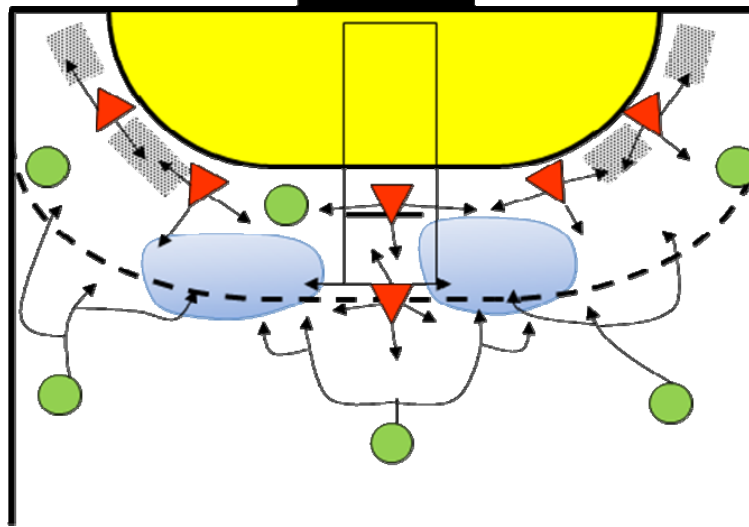
Utilizando la misma metodología que en el apartado 1 (ataque contra variantes del sistema defensivo 6:0) corresponde un breve análisis referido a la sistemática de funcionamiento de este sistema defensivo, lo que nos aproximará a orientar las líneas generales que fundamenten *conceptos idóneos contra esta estructura defensiva*. Se hace necesario precisar que tratamos aquí una defensa que hemos denominado 5:1 tradicional. Con ello queremos centrar la atención únicamente sobre esta variable del sistema 5:1 que, ha tenido una rica evolución en el juego del Balonmano y particularmente en los últimos años.

La defensa 5:1 tradicional, puede desarrollarse, como todos los sistemas defensivos en construcción zonal, de tal forma que cada jugador en defensa tenga más responsabilidad individual hacia el atacante en su zona (*línea de tiro*) o, además de ello, comparta los espacios con los compañeros inmediatos y actúe en consecuencia en *función del balón (basculacion o bloque defensivo)*. En ambos casos la mecánica de funcionamiento tiene un proceder similar desde el punto de vista de las coordinaciones tácticas defensivas (cambios de oponente o deslizamientos y contrabloqueos), lo que puede cambiar de una variante a otra viene determinado por *los espacios a ocupar y por los momentos de la ejecución de los medios tácticos*. En ambos casos este concepto defensivo puede variar el grado de *profundidad* de los jugadores de la 1ª línea defensiva, otorgándoles tareas de responsabilidades en distintos espacios (7 m., 8 m., 9 m., incluso más). *Desde un punto de vista teórico y conceptual a mayor profundidad defensiva más necesidad de organización en línea de tiro y menos posibilidades de actuar en bloque defensivo*.

De manera ortodoxa deben interpretarse *bases de funcionamiento que podríamos considerar tradicionales*. La situación del *avanzado en la línea de 9 m. en la vertical respecto a la portería* con el objetivo fundamental de fortalecer los espacios centrales de la defensa y dificultar posibles lanzamientos a distancia desde esos espacios debe considerarse inalterable en el 5:1 clásico o tradicional. El tener un jugador (avanzado) en la 2ª línea conlleva evidentemente una pérdida en la seguridad, protección y eficacia de los espacios próximos a la línea del área de portería respecto al sistema defensivo 6:0. En base a ello parece fácil *deducir* que en dichos espacios los atacantes encontrarán más opciones y, en consecuencia, los ataques podrán maniobrar más fácilmente y con mayor peligro en los mismos. De manera especial esta reflexión

incide en las *zonas exteriores del terreno*, espacios éstos considerados como los más *débiles* del sistema defensivo 5:1. (Gr. n° 25).

Gr. n° 25



BASES 5:1 TRADICIONAL

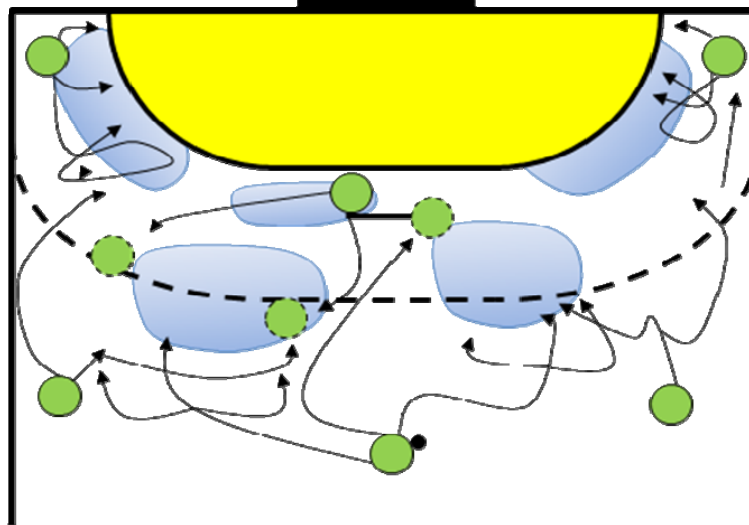
- Fortalecer los espacios centrales de la defensa desde los 6 hasta los 9.5 metros. (central-avanzado)
- Laterales con mayor o menor profundidad
- Ofrecer más espacios en zonas exteriores
- Coordinación táctica defensiva entre el bloque central de 1ª línea (central y laterales) con el avanzado
- **PUNTOS DEBILES.: ESPACIOS SOMBREADOS**

Analizando el gráfico 26, pueden deducirse con detalle los denominados *puntos débiles del sistema defensivo*. Los espacios sombreados entre defensores invitan a señalar que son los de la 1ª línea defensiva (2ª línea de ataque) aquellos en los cuales se puede obtener mayor eficacia, e igualmente deducir que los *intervalos entre los jugadores laterales en defensa y el avanzado* pueden considerarse *espacios útiles* para focalizar en ellos el juego atacante, tanto a nivel individual dirigiendo hacia ellos los medios tácticos colectivos elegidos.

En razón de este sencillo planteamiento de la defensa 5:1 pueden estructurarse algunos principios básicos a considerar para sistematizar las bases del ataque contra este sistema defensivo.

2.1. Bases del ataque contra 5:1 tradicional. (Gr. n° 26).

Gr. n° 26



PRINCIPIOS

- De Anchura + Profundidad = JUGAR MAS CON EXTREMOS
- Juego Profundo = JUGAR CON MAS DE 1 PIVOTE
- Táctico (Individual) = MOVER Y DESEQUILBRAR AL AVANZADO
- Táctico (Colectivo) = UTILIZAR ESPACIOS SOMBREADOS

Cualquier concepto de ataque contra este sistema defensivo deberá contemplar los principios que se reflejan a pié del gráfico 26. En el mismo se observan las trayectorias exigidas a los jugadores a partir de una estructura de ataque 3.3. Se trata de aplicar la totalidad o parte de los principios colectivos comunes en función de los *espacios más débiles de la defensa*. Puntualizando al máximo es imprescindible considerar: *Juego con y para los extremos* (al aceptar esta construcción defensiva las zonas exteriores como puntos débiles). *Establecer bases tácticas* del ataque que tengan como *objetivo finalizar en el espacio de la línea de 6 m.* (utilizando no sólo el pivote tradicional sino a otro jugador que pueda explotar dichos espacios), y como principio básico destacado el ataque debe *plantear permanentes problemas al avanzado* ya que, por definición, este sistema busca en la actividad de ese jugador su eficacia; de ahí que es coherente establecer como norma el jugar sin central o que éste actúe con movimientos que obliguen al defensor avanzado a tener *que abandonar* los espacios centrales propios del sistema.

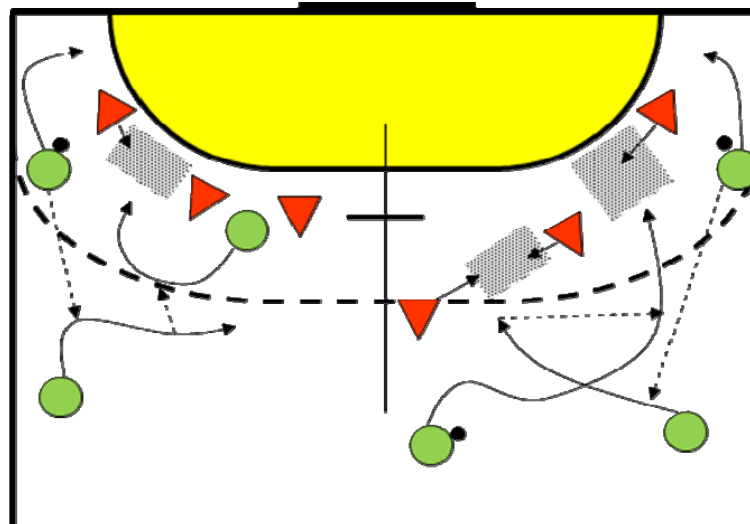
Por último, *cualquier concepto de ataque contra este sistema* debe desarrollar un juego en el que los atacantes planteen acciones dirigidas a los espacios e intervalos

entre el *avanzado* y los *defensores laterales*, para generar de manera permanente situaciones atacantes de 1 contra 2 con defensores escalonados y el desequilibrio subsiguiente. Podría igualmente citarse algunas otras consideraciones teóricas que contribuyeran a enriquecer los conceptos de ataque contra este sistema defensivo pero los principios indicados deben considerarse suficientes pero de obligado cumplimiento.

A continuación se ofrecen diferentes modelos que reflejan todos los principios expuestos y que deben considerarse *válidos y permanentes* para los equipos que intenten adquirir solidez suficiente y que tengan un cierto nivel técnico para poder ejecutar las ideas tácticas elegidas.

2.2 Modelos de Ataque contra defensa 5:1 tradicional

Mod. 1.
Gr. n° 27



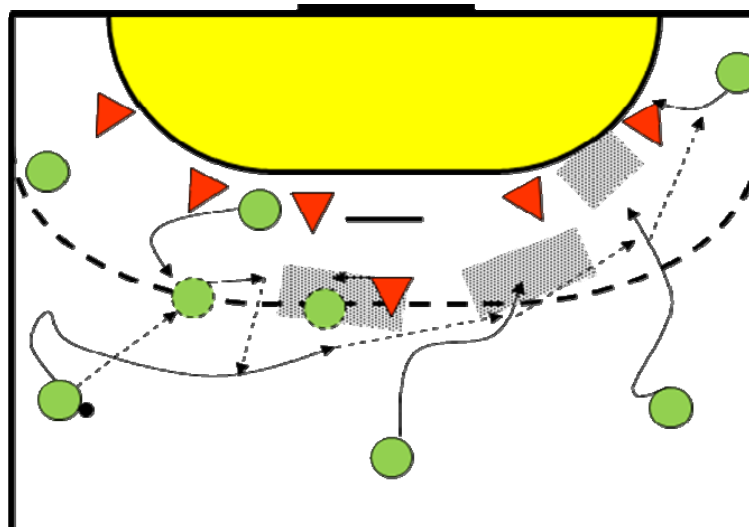
- Relación táctica de base puestos colindantes:
 - A-E-F
 - C-B-D
- Enlaces a través de la circulación de balón y cambios de tareas:
 - C-E-D
 - A-B-F

EXPLICACIÓN

El modelo del Gr. 27 se construye única y exclusivamente a partir de un uso adecuado de *medios tácticos básicos* para la explotación de los puntos débiles del sistema defensivo. En el gráfico puede observarse como se diseña un juego táctico en 2 grupos de 3; en la izquierda, relación táctica extremo, lateral y pivote para explotar los

espacios *sombreados* entre el defensor lateral y exterior, así como la zona del extremo izquierdo; en el lado contrario, lado derecho, el juego táctico básico *se orienta* hacia un desarrollo simple de cruce entre lateral derecho y central para, al tiempo de inestabilizar al avanzado, crear opciones de superioridad numérica y explotación de los espacios exteriores de ese lado. Naturalmente estas opciones tácticas de base pueden cambiarse de un lado a otro en función de la situación del pivote y de las propias características de los jugadores atacantes. Se trata pues de *un modelo estándar* para interpretar acciones de base que intenten obtener resultados ante las características del sistema defensivo en cuestión.

Mod. 2.
Gr. n° 28



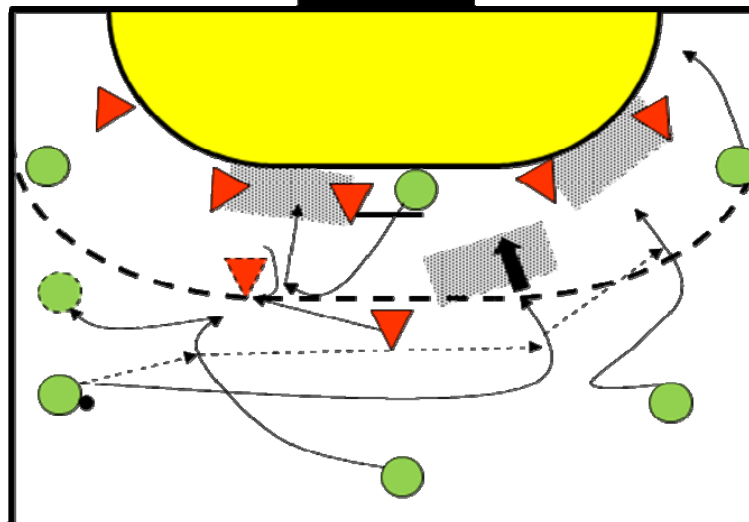
- Iniciación colectiva a partir de ataque al espacio sombreado, fijación de impares, A-7, penetraciones sucesivas y búsqueda de superioridad numérica.
- Medio táctico inicial: Pase y va, A-E-A

EXPLICACIÓN

Este modelo tiene como origen el cumplir el principio de *ataque al intervalo entre los jugadores de la 1ª línea defensiva y el avanzado*. Utilizando como medio táctico inicial una relación de *Pase y Va* entre el lateral izquierdo y el pivote, tratamos de provocar una situación de 1 contra 2 a partir del trabajo del pivote y de la penetración del lateral izquierdo hacia la zona del avanzado, con el objetivo de fijar a éste y facilitar, posteriormente, *la superioridad numérica en base a penetraciones sucesivas del central, lateral derecho y extremo*. Es un modelo básico que puede interpretarse con la

ayuda del pivote (como en el gráfico) o simplemente por el desplazamiento y ataque individual de cualquiera de los laterales a los intervalos citados. La aparente facilidad del modelo no hay que confundirla con la enorme dificultad que tiene la *sincronización de los movimientos de los atacantes, la coordinación en el tiempo y el time de acción*.

Mod. 3.
Gr. n° 29

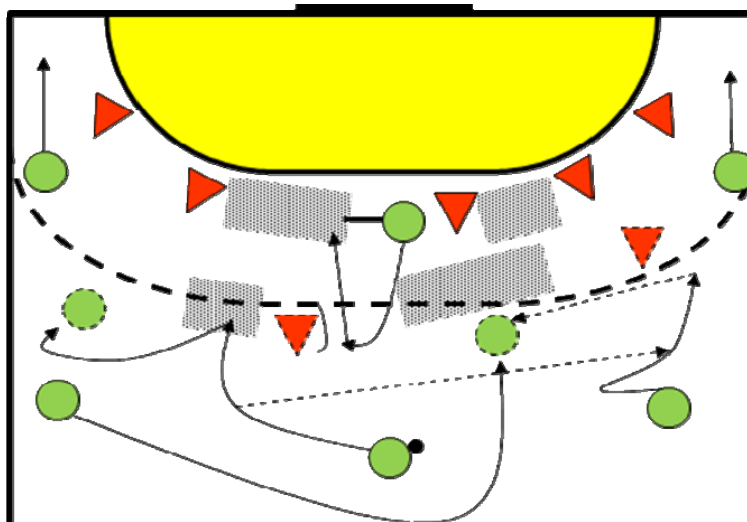


- **OBJETIVO FUNDAMENTAL.:** Desplazar al avanzado de la zona central
- **MEDIOS TACTICOS.:** Pase y va con cruce, A-B-A. Coordinación con bloqueo diagonal por detrás del pivote. Continuidad en acción dinámica. Penetraciones sucesivas y búsqueda de superioridad numérica

EXPLICACIÓN

Se basa el modelo reflejado en este gráfico en aplicar el principio fundamental de *desplazar al defensor avanzado de los espacios verticales a la portería*. El movimiento del jugador central hacia la zona izquierda en una acción de cruce y devolución del pase al lateral izquierdo, pretende provocar en su origen un desplazamiento del propio avanzado. Este tipo de movimiento, clásico pero de valor permanente, intenta cumplir el citado objetivo. Puede exigirse al tiempo colaboración del pivote en un bloqueo diagonal por detrás *siendo el objetivo final la búsqueda de superioridad numérica* en el lado contrario y la explotación de los espacios sombreados. Este modelo tiene diferentes variables en el *time de acción*, y uno de ellos se refleja en el gráfico siguiente. (Gr.30)

Mod. 3.bis.
Gr. n° 30



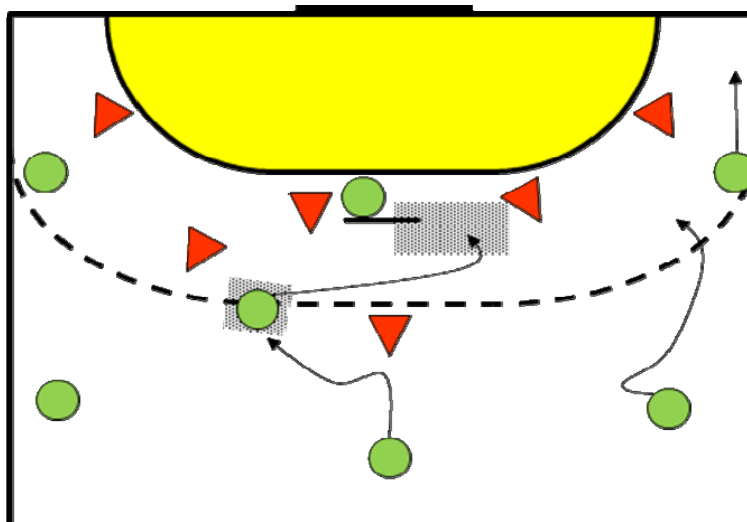
Similar al anterior, pero utilizando un “time de acción” diferente

- MEDIOS TACTICOS.: Invasión B-A, ocupación A-B, bloqueo diagonal por detrás dinámico del pivote al avanzado
- CONTINUIDAD.: En función de las respuestas defensivas

EXPLICACIÓN

En este caso la acción del jugador central es similar al modelo anterior pero él es el portador del balón, fija al avanzado hacia la izquierda y traslada el balón a la zona derecha. En un *tiempo de acción posterior* el lateral izquierdo *ocupa* el puesto que ha dejado vacío el central y a partir de ahí, junto al bloqueo diagonal por detrás dinámico del pivote, se coordinan posibilidades tanto de *lanzamiento, como de penetraciones sucesivas, etc.* (se puede contar o no con la colaboración del pivote en la lucha contra el avanzado).

Mod. 4.
Gr. n° 31

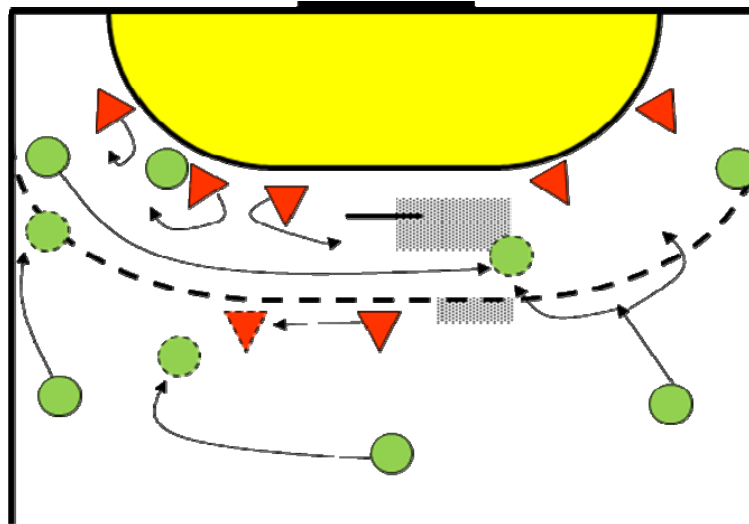


- **OBJETIVO FUNDAMENTAL.:** Desequilibrar al avanzado y desdoblamiento del central a los espacios del pivote
- **RITMO.:** En función de la circulación del balón y “time de acción”
- **MEDIO TACTICO COLABORADOR.:** Bloqueo estático del pivote al central

EXPLICACIÓN

Este concepto es muy utilizado en el Balonmano moderno y responde a las ideas bases de *inestabilizar al defensor avanzado y al mismo tiempo aumentar* el número de jugadores atacantes en los espacios del pivote. El ritmo y el momento de las acciones va a venir muy determinado por las características del funcionamiento defensivo (línea de tiro o bloque defensivo) y por el mayor o menor grado de profundidad defensiva de los laterales. Por ello en el gráfico no se desarrolla ningún ejemplo puntual de *orden de pases sino únicamente se expone la idea.*

Gr. nº 32



- **VARIANTE 3:3 → 2:4:**
 - Desdoblamiento de un extremo y ocupación del lateral del espacio abandonado
- **OBJETIVOS:**
 - Provocar errores en los cambios de oponente
 - Provocar desplazamiento del avanzado
 - Mantener el principio de anchura (nueva situación del lateral izquierdo)
 - Posibilidades con 2 pivotes
- **A partir de nueva situación:**
 - Uso de otros medios tácticos
 - Coordinación entre pivotes

EXPLICACIÓN

Con el argumento de *jugar con más de un jugador en los espacios del pivote* este modelo se basa en el citado principio. (Gr. 32) Uno de los extremos, (en el gráfico el extremo izquierdo), abandona su puesto para desarrollar su juego en el área de golpe franco en zonas centrales; ello ***obliga inmediatamente*** a que el lateral del mismo lado ocupe el espacio abandonado (Sistema 3:3-2:4 por desdoblamiento de extremo y ocupación del lateral del mismo lado) cumpliéndose así el principio del juego ancho; al mismo tiempo el jugador central pasará a jugar hacia la zona izquierda (espacio abandonado por el lateral) lo que conlleva un desplazamiento del avanzado (defensor par) rompiéndose así el teórico potencial de la zona central defensiva. ***El sistema 3:3 se transforma de esta manera a un sistema 2:4*** y se pueden generar todo tipo de ***medios tácticos*** con 2 pivotes y otras soluciones para explotar los ***espacios más débiles de la defensa***. Apoyándose en esta idea, y ***variando los ritmos de ejecución***, se generan infinitas posibilidades de coordinaciones temporales muy eficaces, especialmente 2:2 entre primeras líneas y pivotes/extremos.

3. ATAQUE CONTRA SISTEMA DEFENSIVO 3:2:1.

- 3.1 *La estructura defensiva 3:2:1. Generalidades***
- 3.2 *Idea central del ataque contra 3:2:1.***
- 3.3 *Ideas tácticas individuales y Medios básicos tácticos***
- 3.4 *Aprovechamiento de espacios por detrás de laterales***

Ir al documento Ataque contra 3:2:1

3. Ataque contra 3:2:1.

- 1. La estructura defensiva 3:2:1. Generalidades***
- 2. Idea central del ataque contra 3:2:1.***
- 3. Ideas tácticas individuales y Medios básicos tácticos***
- 4. Aprovechamiento de espacios por detrás de laterales***

3. EL ATAQUE CONTRA LA ESTRUCTURA DEFENSIVA 3:2:1.

3.1 LA ESTRUCTURA DEFENSIVA 3:2:1. GENERALIDADES

Siguiendo la metodología utilizada se hacen necesarias algunas reflexiones acerca de las peculiaridades del funcionamiento de esta estructura defensiva así como de las posibilidades de variantes en su funcionamiento; a partir de las mismas deben obtenerse consecuencias que permitan un conocimiento sencillo y práctico de los considerados puntos débiles del sistema defensivo y que permitirá elegir los usos adecuados tanto de los principios colectivos comunes del ataque contra cualquier sistema defensivo como los medios tácticos puntuales más aconsejables para el éxito contra el sistema defensivo al que se pretenda atacar. Debemos afirmar, una vez más, que del contenido general del juego de ataque *debemos extraer lo más útil para el éxito en la estrategia del ataque que se diseñe.*

No se trata aquí de plantear y analizar de manera minuciosa el concepto defensivo 3:2:1 sino precisar las pautas generales de su funcionamiento; en este punto, y para evitar equívocos desde el principio que suelen aparecer sobre el funcionamiento de esta organización defensiva conviene precisar que este Sistema, en su versión más clásica y original, basa su funcionamiento en una serie de normas ***exactas, precisas e inalterables***. Se hace necesario conocer las bases y normas que se indican para aproximarnos posteriormente a la búsqueda de las mejores orientaciones para superar sus virtudes y explotar los posibles defectos.

Pautas de funcionamiento en el Sistema defensivo 3:2:1

1ª. Todos los jugadores, desde las situaciones de partida que la propia denominación indica, ***actúan colectivamente en función de la situación del balón*** al margen de los movimientos de los atacantes. Estamos pues ante una concepción colectiva en ***bloque defensivo*** por definición y que por tanto no puede realizarse bajo pautas de la modalidad ***línea de tiro*** en la que priva para cada defensor la situación del atacante par. Esta afirmación, rotunda, hay que considerarla como ***"la pauta patrón"*** del funcionamiento del sistema 3:2:1.

2ª. El objetivo prioritario, que se deduce de la ***"pauta patrón"***, no es otro que asegurar permanentemente la ***superioridad numérica defensiva en la zona de balón*** y, especialmente, cuando el balón esté en posesión de atacantes que se encuentren en las zonas perpendiculares respecto a la portería.

3ª. Los movimientos defensivos son pues independientes de la situación de los atacantes por lo que procedimientos ***"de cuentas de los atacantes"*** que pueden utilizarse en otras estructuras defensivas no tienen sentido cuando del 3:2:1 se trate.

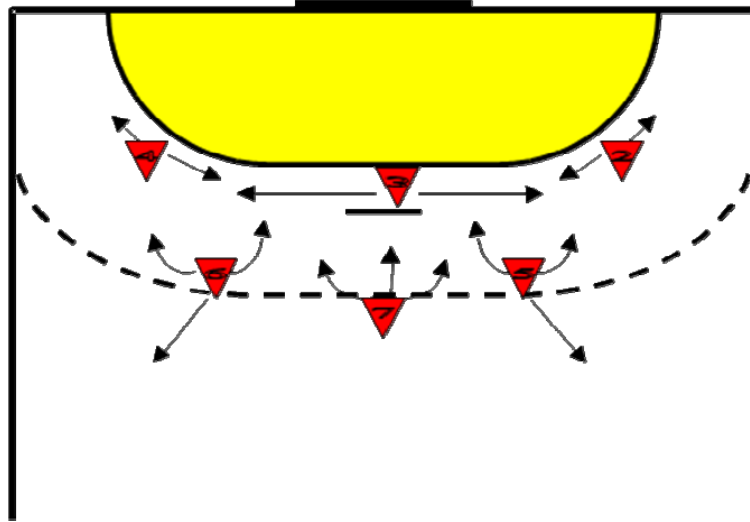
4ª. El grado de profundidad en la actuación de los defensores es ***variable***; es un enorme error el considerar esta estructura como un modelo exclusivo de defensa ***abierta o profunda*** como en algunas escuelas se interpreta.

5ª. La mayor o menor profundidad de los defensores desde las situaciones de partida dependerá en principio de la ***calidad física y técnica de los defensores*** así como de la adaptación a la situación del balón y de los atacantes fuera de los espacios defensivos de partida. En consecuencia podemos encontrarnos variantes ***de 3:2:1 más abiertas***, con salidas en profundidad hasta los diez u once metros ó ***interpretaciones del sistema poco profundas o cerradas en donde los jugadores no actúen más allá de los nueve metros***.

6ª. En cualquier caso, como veremos en los gráficos para interpretar los movimientos del sistema la ***profundidad de este sistema se reduce a los movimientos de los laterales 5 y 6 más el avanzado 7***. Los demás defensores, que componen la primera línea defensiva, 2, 3 y 4, ***tienen prohibido*** abandonar la línea de área de portería o sus proximidades.

Análisis de los espacios a considerar en el 3:2:1. (Puntos débiles del sistema)

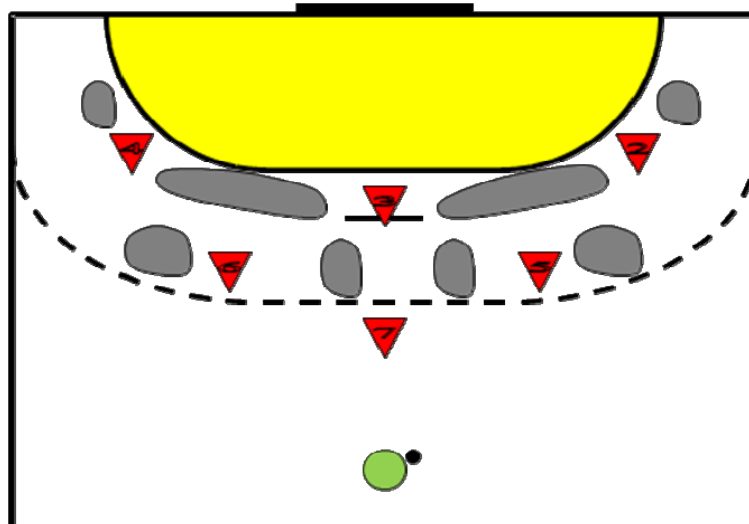
Gr. n° 33



EXPLICACIÓN:

Situación de partida en el Sistema 3:2:1. (Gr.33) Se describen en el gráfico, de manera generalizada, las trayectorias habituales de cada jugador sin valorar la situación de los atacantes ni la del balón. Se trata de *una pura descripción* que puede ampliarse en la práctica especialmente para los defensores 5, 6 y 7, en especial este último que puede progresar en profundidad hasta los once metros respecto a la portería. Obsérvense las trayectorias que indican los desplazamientos exclusivamente laterales de los jugadores de la primera línea, 2 y 4, exteriores, y el central, 3.

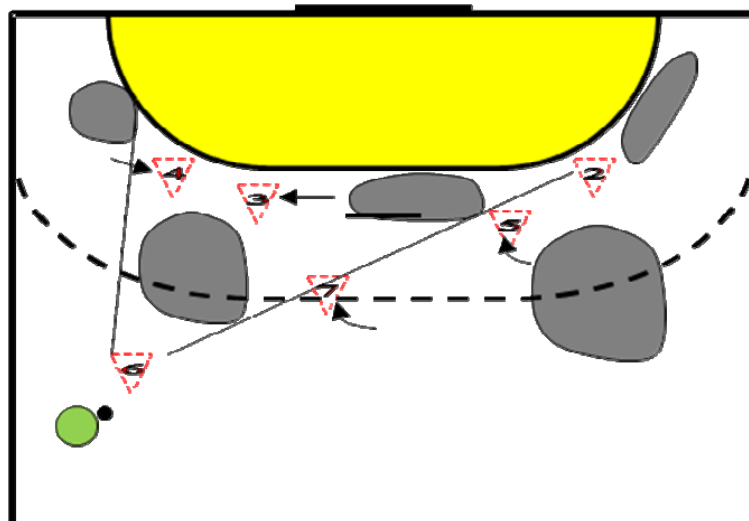
Gr. 34.



EXPLICACIÓN:

El gráfico 34 muestra la situación de los jugadores en defensa cuando el balón se encuentra en posesión de un atacante en la zona central de la primera línea de ataque. Es indiferente que el atacante sea el **jugador central de un sistema de ataque 3:3 u otro cualquiera**. Lo importante es constatar los espacios rayados que se observan entre los defensores y que, precisamente podemos considerar como **objetivos prioritarios** de los movimientos del ataque. Prestemos especial **atención a los intervalos entre** los jugadores de la primera línea defensiva, entre 2 y 3 por un lado y 3 y 4 por otro e igualmente en los espacios por detrás del avanzado, 7 así como igualmente por detrás y exteriores de los laterales 5 y 6.

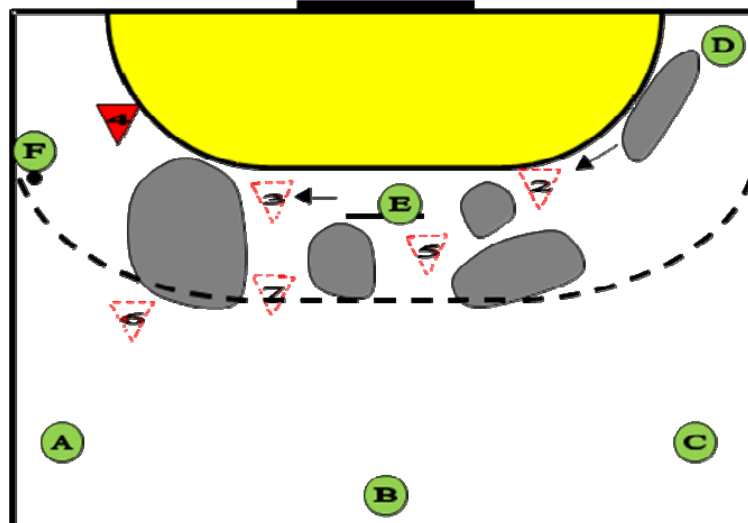
Gr. n° 35.



EXPLICACIÓN:

En el Gr. 35 el balón se encuentra en posesión de un jugador en una zona lateral de la primera línea de ataque. (En este ejemplo en la zona izquierda). **Pueden observarse los movimientos de los jugadores en defensa y las nuevas situaciones**. No importan los otros jugadores atacantes y siguiendo la pauta "patrón" los defensores se desplazan en **función del balón y de las coordenadas propias del 3:2:1**. Se trata de constatar en el gráfico donde aparecen, se mantienen o aumentan los espacios "semivacíos" de defensores y en consecuencia las zonas más débiles del sistema en esta situación del balón

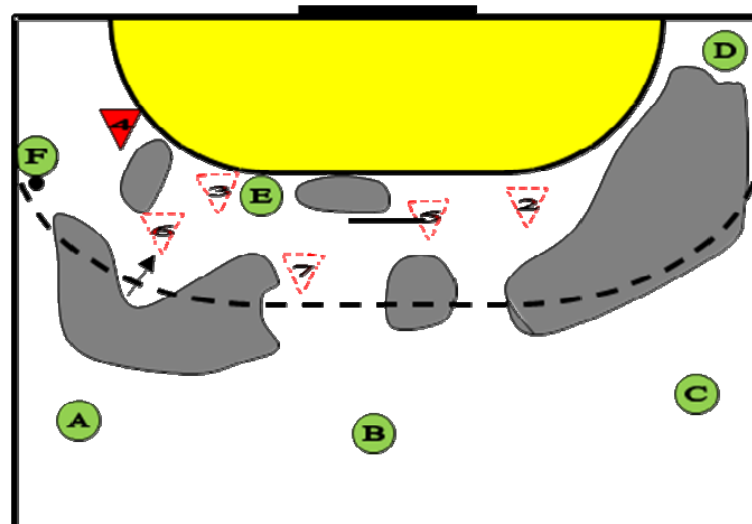
Gr. nº 36.



EXPLICACIÓN:

En el gráfico 36 el balón está en posesión del extremo izquierdo, F, *en un ataque 3:3 y con el pivote, E, en el lado contrario a la situación del balón*; obsérvese el movimiento colectivo de la defensa así como los espacios "semivacíos" de defensores que nos interesa precisar en este análisis. Llama poderosamente la atención como *aumentan los espacios por detrás del lateral, 6*, así como, por definición, *los del lado contrario a la situación del balón*. (El defensor, 2, acepta la inferioridad numérica respecto a los atacantes C y D precisamente por la situación del balón en el lado contrario)

Gr. nº 37.



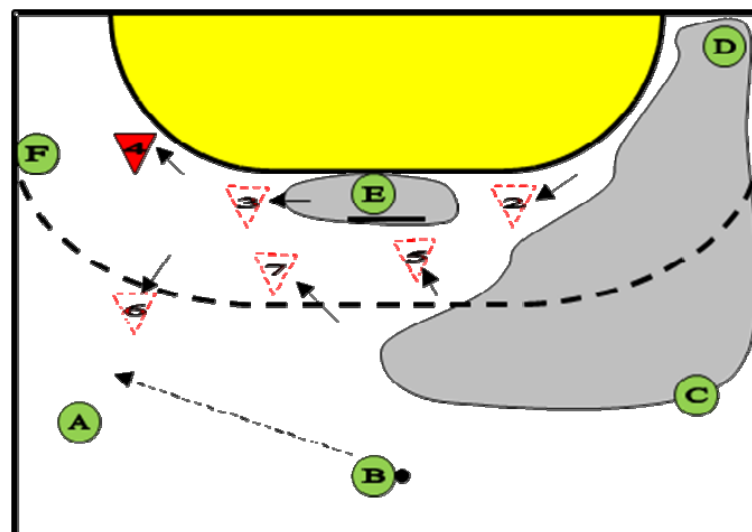
EXPLICACIÓN:

La diferencia con el gráfico anterior viene marcada por la *nueva situación del pivote*. En el gráfico 37 se sitúa en los espacios próximos al extremo F, que está en posesión del balón. Apreciamos como el espacio por detrás del lateral, 6, se reduce por

el movimiento hacia atrás de este defensor para ayudar a cerrar la línea de pase desde el extremo izquierdo, F, al pivote, E. (*Este proceder no se practica en los conceptos 3:2:1 más profundos*) Se amplían igualmente los espacios útiles por delante del lateral 6 respecto al gráfico anterior. Igualmente llama la atención el espacio defensivo que se observa en la línea del área de portería por detrás del avanzado, 7, en razón del movimiento del central, 3, obligado no solo por la situación del balón sino por el citado desplazamiento del pivote.

Después de esta sencilla descripción movimientos defensivos en el sistema 3:2:1 y la observación de los espacios débiles que ofrece se diseñan a continuación las consideradas ideas centrales para atacar esta estructura defensiva. Basándonos en lo expuesto podemos plantear el principio siguiente: el juego de ataque contra esta defensa debe valorar como *prioritario* aprovechar los espacios *del lado contrario a la situación del balón, los intervalos entre los jugadores de la primera línea defensiva y, muy especialmente, los espacios por detrás y exteriores de los laterales en la defensa*. Ello significa que tanto desde la óptica de la táctica individual como de la colectiva la filosofía del juego de ataque debe orientarse a jugar en esos espacios tanto para generar e iniciar situaciones de juego, como para explotar dichos espacios para finalización y las opciones de lanzamientos.

Gr. n° 38.



EXPLICACIÓN:

En el análisis del gráfico se observa claramente la ampliación de los espacios del lado contrario al pase B-A, (situación del balón más alejada) así como las posibilidades en el espacio del pivote, E, derivado por el movimiento del defensor central, 3, para cumplir las propias tareas del juego en la línea de área de portería. Igualmente señalar, no identificado en el gráfico, los espacios por detrás y exteriores del defensor 6 por su progresión en profundidad para marcar al atacante que recibe el balón.

3.2. IDEA CENTRAL DEL ATAQUE CONTRA LA DEFENSA 3:2:1

En razón a todo lo indicado el principio fundamental del juego de ataque debe fundamentarse en el concepto: *“cambios de sentido en la circulación del balón”*. Este marco de actuación hay que aplicarlo de *manera continuada* al margen del uso de las ideas tácticas individuales en las que cada jugador *“ataque”* a los intervalos considerados como espacios débiles del sistema.

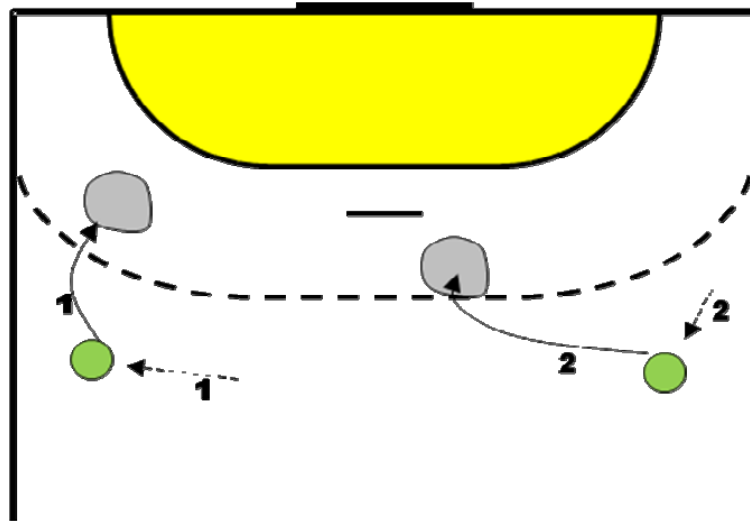
Debe precisarse que se pretende plantear procesos de enseñanza y, en consecuencia, *el objetivo pedagógico* se dirige a orientar a los jugadores en la percepción de las situaciones más aconsejables donde aplicar sus riquezas técnicas y tácticas. *El desarrollo de este proceso debe entenderse como un punto de partida y considerarlo prioritario en la formación de los jugadores*

3.3 IDEAS TÁCTICAS INDIVIDUALES Y MEDIOS BÁSICOS TÁCTICOS en el ataque contra 3:2:1

Tanto en el aspecto táctico individual, (decisiones correctas de cada jugador en función a cada situación) como en la elección de los medios tácticos colectivos adecuados el juego debe aplicarse respetando las ideas básicas del ataque planteadas contra esta estructura defensiva.

Trayectorias aconsejables laterales según la procedencia del pase

Gr. n° 39.



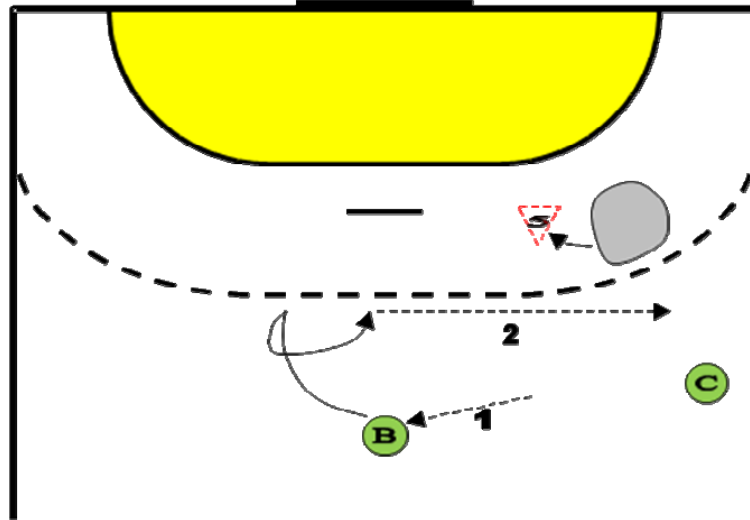
EXPLICACIÓN.

Gr. 39. Cuando el pase procede del espacio central, 1 en el gráfico, el jugador lateral debe atacar siempre hacia el exterior para aprovechar el espacio señalado. Si el pase procede de la zona exterior, 2 en el gráfico, el lateral atacará hacia el centro al intervalo entre el defensor lateral y el avanzado, para intentar conseguir una situación 1 atacante contra 2 defensores. Esta *idea* no debe considerarse de manera mecánica sino

que, *cumpliendo el principio de variabilidad de acciones*, deben alternarse enlazando al tiempo (de manera coordinada) con el principio de *cambios de sentido en la circulación del balón*.

Trayectorias aconsejables. Jugador en el centro, según la procedencia del pase.

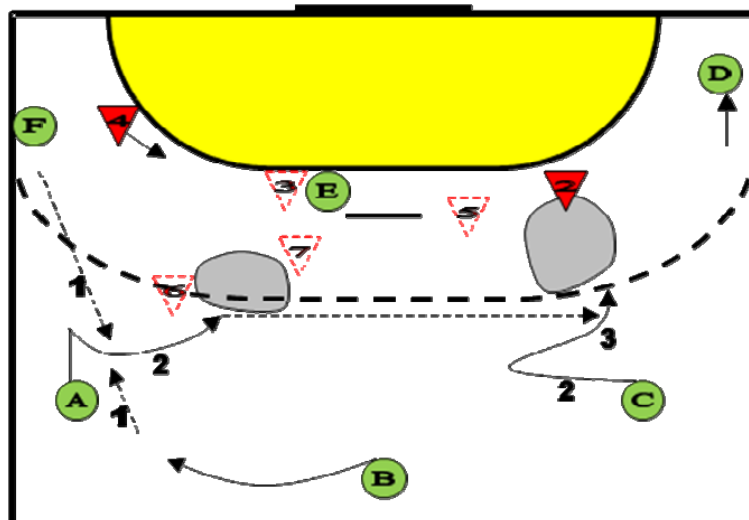
Gr. n° 40.



EXPLICACIÓN.

En general, el central siempre recibe el balón de una zona lateral y, en principio debe intentar penetrar hacia el lado contrario de la recepción del balón (penetraciones sucesivas). Cumpliendo el principio básico planteado, *enriquece su juego y el del colectivo enlazando con cambios de sentido del pase*. En el gráfico 40 puede observarse como el central, B, recibe de la derecha e inicia su progresión hacia la izquierda y, en el supuesto de no obtener éxito, debe utilizar argumentos técnicos nuevos que *le permitan cambiar el sentido del pase* colaborando así con la idea central del ataque y facilitar de esta manera al lateral, C, *la explotación de los espacios que aparecen con el movimiento defensivo*.

Relación trayectoria aconsejable con medios tácticos. Un ejemplo básico:



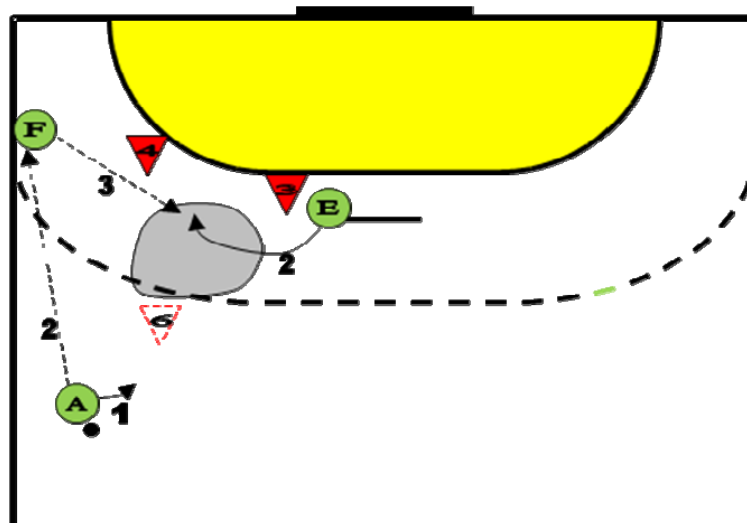
EXPLICACIÓN:

Se observa un encadenamiento de acciones técnico-táctica individual con un medio táctico colectivo. Independientemente de la procedencia del pase al lateral izquierdo, A, bien desde el extremo, F, con uso de la trayectoria obligada, bien desde el central, B, utilizando el enlace correspondiente, el lateral, A, ataca al intervalo entre los defensores 6 y 7, coordinándose con una invasión por detrás del central, B. Lo **verdaderamente importante** es el traslado inmediato del balón a los espacios más alejados para cumplir la idea central. En el gráfico se corresponde con el pase directo A-C.

Recordando lo observado en el análisis de la estructura 3:2:1 se consideran igualmente espacios débiles del sistema aquellos que aparecen por **detrás de los defensores laterales**, tanto más cuando intervienen en profundidad para salir a atacantes con balón o cuando actúan por anticipación (si el pivote se encuentra en zona contraria). A continuación diseñamos una serie de acciones con el objetivo indicado.

3.4. Aprovechamiento de los espacios por detrás de los defensores laterales.

Gr. n° 42.

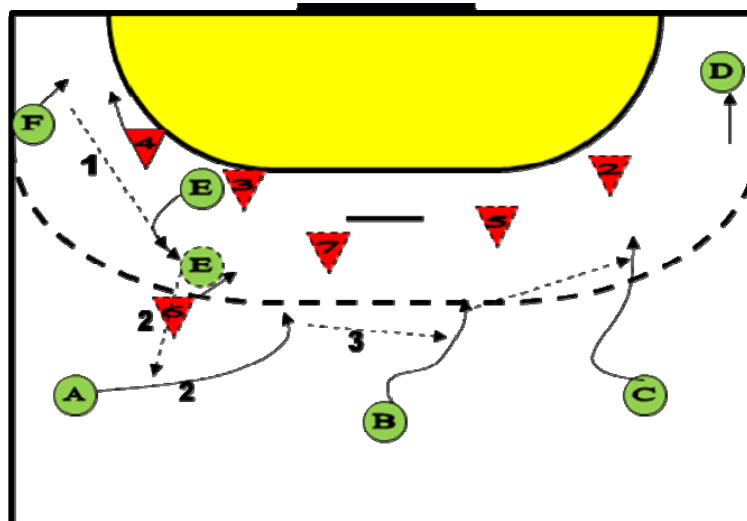


EXPLICACIÓN.

Modelo de aprovechamiento de los espacios por detrás de uno de los defensores laterales a partir de una coordinación táctica de base entre jugadores de puestos colindantes de 2ª línea. Gr. 42. Se trata de ocupar el espacio por el pivote, E, en el momento oportuno y recibir el pase del extremo, F, **bien para finalizar o para continuación de juego**. Como en cualquier relación táctica se exige un buen “time” (tiempo de acción en el momento justo y a la velocidad adecuada). Acción aparentemente sencilla y básica pero muy poco utilizada en el balonmano español

El ejemplo que se plantea a continuación tiene el mismo origen que el anterior pero con diferente finalidad. Se trata del punto de partida precisamente del concepto táctico **colectivo más habitual del juego yugoslavo contra este sistema defensivo** y, no hay que olvidar, que fue precisamente en ese país donde surgió este sistema defensivo

Gr. n° 43.

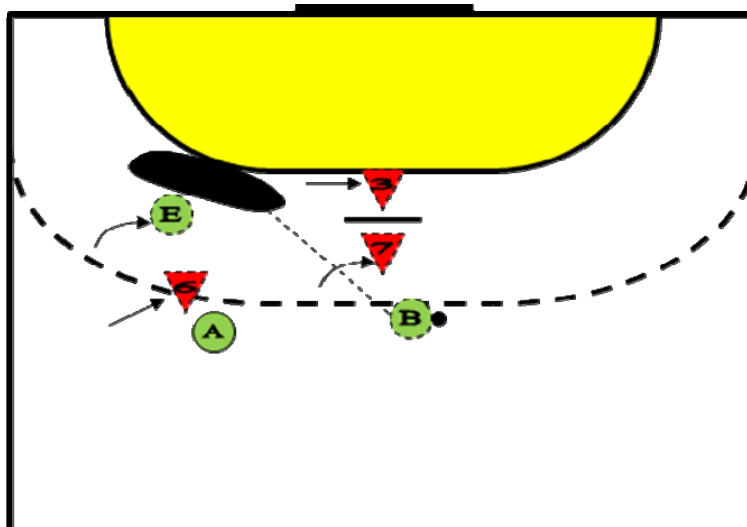


EXPLICACIÓN

En el modelo del gráfico 43 el pivote, E, se encuentra en el espacio de iniciación; ello supone que el defensor lateral va a estar un poco más atrasado. Al recibir del extremo, F, el pivote jugará con el objetivo de fijar al defensor lateral, 6, enlazando posteriormente con el lateral atacante, A, generándose así una situación ventajosa **que permita progresiones sucesivas del resto de los atacantes** y opción de finalizar por la zona más débil de la defensa aprovechando la superioridad numérica para los atacantes B, C o D.

Es muy importante en este punto matizar algunas consideraciones en relación con el juego del pivote (táctica individual específica) en esta situación o en otras similares que puedan aparecer. Contra defensas en bloque defensivo y el 3:2:1 es la más representativa, **ajustar los movimientos al momento adecuado** (time de acción) es imprescindible para el éxito de la acción colectiva. Sirva de ejemplo el gráfico siguiente.

Gr. n° 44.



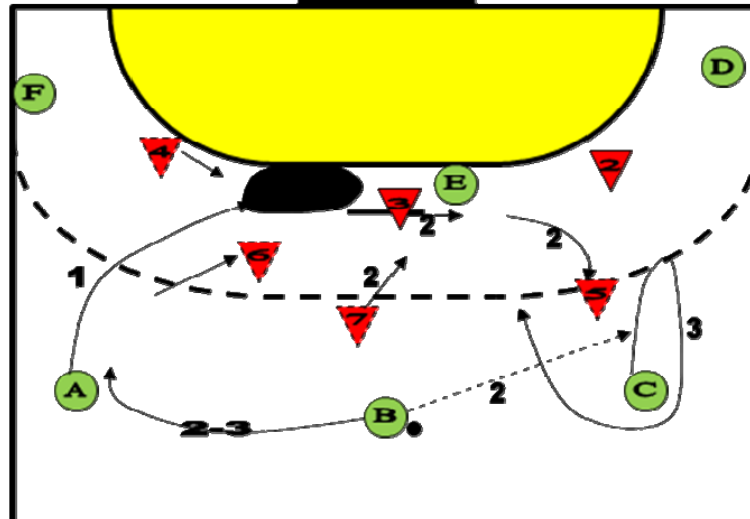
EXPLICACIÓN

Recordando que en el funcionamiento teórico de este sistema defensivo el defensor central, 3, se desplazará en función del balón es lógico intuir la aparición de espacios en mayor o menor grado en la línea de área de portería. El pivote debe estar instruido convenientemente en este detalle y **“no acompañar”** el movimiento del balón hasta que el central se haya desplazado evitando así facilitarle tareas. La ocupación de ese posible espacio libre lo intentará el pivote en un momento posterior. Esta información y entrenamiento es clave en la eficacia del juego de ataque contra este sistema defensivo que permitirá por otra parte el **juego de colaboración imprescindible en acciones continuadas**. (Ejemplo: cambio de sentido de pase, B-A, y bloqueo exterior del pivote, E, en favor del lateral, A, para, después de un cambio de sentido del pase, facilitar penetraciones y aprovechar la superioridad numérica en zona exterior, A y F.

El último modelo que se expone trata de explotar los espacios por detrás de los defensores laterales a partir de la ocupación de los mismos por un jugador de primera

línea (no del pivote como en los casos anteriores). A partir *de invasiones de un primera línea*, y en consecuencia desdoblamiento y transformación del ataque 3:3 a 2:4, *coordinar con el principio o idea patrón del cambio de sentido del pase.*

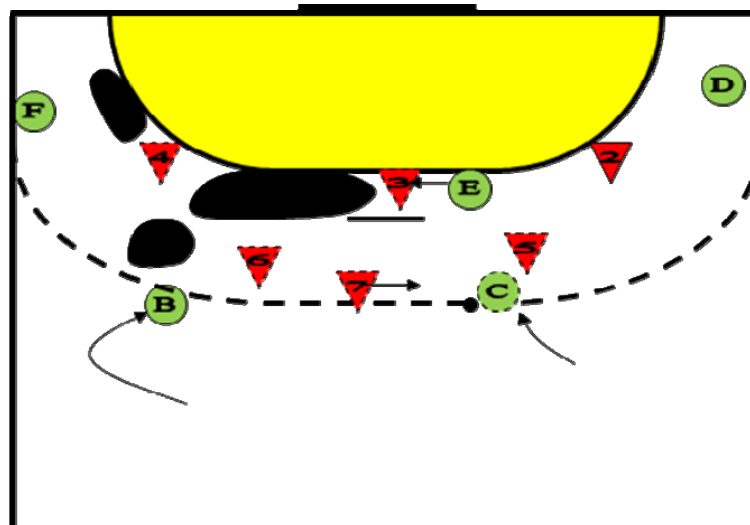
Gr. n° 45.



EXPLICACIÓN

En el ejemplo del gráfico 45 se utiliza al lateral, A, para ocupar los espacios por detrás del defensor 6; (el pivote, E, debe situarse al lado contrario). La secuencia de acciones será la siguiente: en el momento del pase B-C, el jugador A ocupa los citados espacios. Simultáneamente, el jugador C, que inicialmente ha atacado hacia el exterior cambia su trayectoria para progresar hacia el intervalo entre los jugadores 5 y 7, al tiempo que el central, B, se desplaza hacia el espacio abandonado por el lateral izquierdo, A. Las posibilidades que aparecen se observan en el gráfico siguiente. (Gr.46)

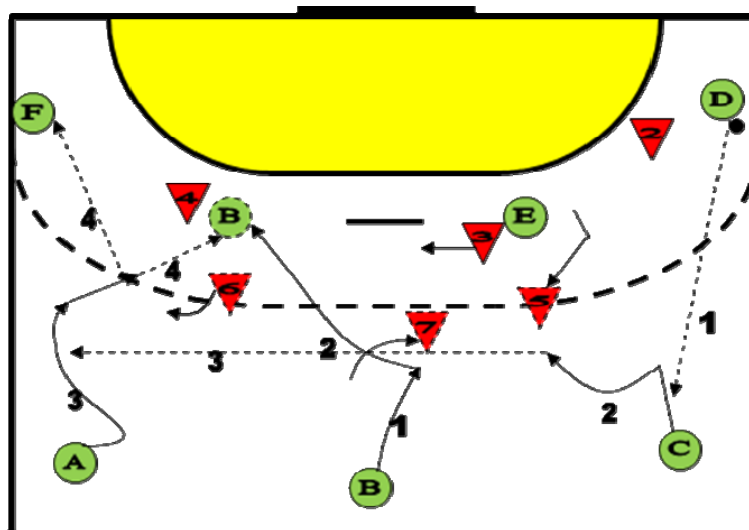
Gr. n° 46.



EXPLICACIÓN

El jugador C, en la nueva situación, en la que debe fijar a los jugadores en defensa 5 y 7, debe decidir la continuidad del ataque entre las diferentes posibilidades que le ofrecen sus compañeros en los espacios oscuros considerados los más débiles por el ya conocido funcionamiento del sistema defensivo: bien continuidad a través de pases a los espacios próximos a línea de área de portería ocupados por el pivote, E, o el incorporado lateral A, u optar continuidad con pase a B en su nuevo espacio que pueda posibilitar a su vez penetraciones y opción de superioridad numérica en beneficio de F en los espacios exteriores.

Gr. n° 47.



EXPLICACIÓN

Con similar idea el gráfico 47 expone un modelo en donde el espacio por detrás de un lateral de la defensa lo aproveche el jugador central del ataque, B. *Se trataría pues de una acción que transformaría el sistema 3:3 al 2:4, por el desdoblamiento de B.* La secuencia sería la siguiente: en el momento del pase D-C, el central, B, se desplazaría a ocupar los espacios por detrás del defensor 6. El pivote E, se encuentra en espacios próximos a la situación del balón. El lateral C, al recibir el balón atacaría al intervalo entre 5 y 7 en su trayectoria fundamental hacia el interior, generándose así diferentes posibilidades de pases bien a B o al lateral izquierdo A, para aprovechar los espacios más alejados a la zona de balón.

Se muestra así un proceso metodológico para el diseño de un ataque contra la defensa 3:2:1 y cómo debe respetarse la idea táctica de aprovechar los espacios más alejados a la zona del balón al tiempo que introducir de manera sistemática cambios de sentido en los pases. Respetando estos principios la progresión de los jugadores permitirá el ir introduciendo medios tácticos más complejos que nunca deben ir en contra de estas ideas sencillas y básicas.

La evolución del Sistema 3:2:1 se ha alejado de sus principios básicos y, en consecuencia el juego de ataque debe utilizar ideas propias contra las nuevas variables. Lo expuesto en este trabajo debe aplicarse únicamente al juego de ataque contra el sistema defensivo 3:2:1 clásico.